

du 14 au 22 mai 2022

3^e édition
**Festival
de Braine**

CORRESPONDANCES DES ARTS

musique-poésie-peinture-sculpture-céramique

Le Héros Romantique

BEETHOVEN • BERNSTEIN • CHAPLIN • CHOPIN • FAURÉ
LAI • COSMA • LISZT • SCHUMANN • SIMÉON • WILLIAMS

DOSSIER MÉCÉNAT*

*Sous réserve de modifications de dernières minutes...

du 14 au 22 mai 2022

3^e édition

Festival de Braine

CORRESPONDANCES DES ARTS
musique poésie peinture sculpture céramique

Le Héros Romantique

BEETHOVEN • BERNSTEIN • CHAPLIN • CHOPIN • COSMA • FAURÉ
LAI • LISZT • SCHUMANN • SIMÉON • TCHAIKOVSKY • WILLIAMS

Concerts • Conférence • Expositions
à l'Abbatiale Saint-Yved de Braine

Jean-Pierre SIMÉON • Quatuor AKILONE • Jean-Baptiste FONLUPT • Eric ARTZ • Robin RENUCCI • Nicolas STAVY • Ensemble AEDES



Franck CIUP • Marie-Laure DESJARDINS • Dominique LECOMTE • Michel CHARPENTIER • Monique ROZANÈS • Léopoldo TORRES AGÜERO • Hubert DUFOUR



 BILLETTERIE : www.braine.fr • 03 23 74 10 40 • correspondances-des-arts@braine.fr


SOMMAIRE

Le Festival en résumé.....	P. 4
Les concerts.....	P. 6
Les tarifs.....	P. 12
Les expositions.....	P. 13
Les animations.....	P. 20
Retour en images.....	P. 24
Devenir mécène	P. 27
Les contacts	P. 31

3^e édition

Festival de Braine

CORRESPONDANCES DES ARTS

musique-poésie-peinture-sculpture-céramique

DU 14
AU 22
MAI
2022

3

La ville de BRAINE organise la troisième édition du FESTIVAL DES CORRESPONDANCES DES ARTS qui se déroulera du 14 au 22 mai 2022 au sein de l'Abbatiale Saint-Yved et dans la commune. Cette édition mettra «Le Héros Romantique» à l'honneur célébrera les compositeurs tels que BEETHOVEN, CHOPIN, FAURÉ, LISZT, TCHAIKOVSKY, CHAPLIN, COSMA, LAI, WILLIAMS et SCHUMANN...

« L'héroïsme est une notion universelle par excellence. Parmi tous les musiciens, les compositeurs romantiques ont su, à la suite de BEETHOVEN, lui donner une forme privilégiée. Ainsi, CHOPIN, SCHUMANN ou LISZT que nous entendrons cette année. Mais nous évoquerons aussi des figures de la modernité; poétiques grâce à la présence du poète Jean- Pierre SIMÉON et littéraires, tel Franz KAFKA, qui fit de l'héroïsme un combat contre la froideur meurtrière de la société.

Enfin, nous déclinons certaines musiques qui ont marqué l'histoire du cinéma et de ses héros, de Charlie CHAPLIN à John WILLIAMS, des Temps modernes à Star Wars ... sans oublier le célèbre West Side Story ou même Mary POPPINS, l'héroïne éternelle de notre jeunesse ! Soyons tous des héros de notre vie ! »

Jean-Yves CLÉMENT
Directeur artistique



3^e édition

Festival de Braine

CORRESPONDANCES DES ARTS

musique - poésie - peinture - sculpture - céramique

L'ensemble du Festival se déroulera à l'Abbatiale Saint-Yved

RENCONTRES p. 7

Samedi 14 mai

18h • Visite guidée par
Hubert DUFOUR et Monique ROZANÈS

Lundi 16 mai

19h • Conférence «De l'Héroïsme dans l'Art»
Marie-Laure DESJARDINS, conférencière

EXPOSITIONS

du 14 au 22 mai

p. 13

Sculptures, peintures, dessins, céramiques
Léopoldo TORRES AGÜERO • Michel CHARPENTIER
Hubert DUFOUR • Dominique LECOMTE
Monique ROZANÈS

Le matin, réservé aux scolaires - 14h à 19h, entrée libre

LES CONCERTS : Le Héros Romantique p. 6

Judi 19 mai, 20h30

CONCERT 1
Le Héros Romantique

Jean-Pierre SIMÉON, récitant
Quatuor AKILONE
Jean-Baptiste FONLUPT, piano

Jean-Pierre SIMÉON (Poèmes)
Ludwig VAN BEETHOVEN
Robert SCHUMANN

Vendredi 20 mai, 20h30

CONCERT 2
Le Héros du Cinéma

Eric ARTZ, piano
Franck CIUP, piano

J. WILLIAMS, F. LAI, V. COSMA,
L. BERNSTEIN, C. CHAPLIN...
(Starwars, Love story, Le dictateur,
La liste de Schindler, West side story,
Le grand blond...)

Samedi 21 mai, 20h30

CONCERT 3
Le Héros Tragique

Robin RENUCCI, récitant
Nicolas STAVY, piano

Ludwig VAN BEETHOVEN
Frédéric CHOPIN
Franz LISZT
Gabriel FAURÉ

Dimanche 22 mai, 17h

CONCERT 4
America !

Ensemble vocal AEDES

De Duke ELLINGTON à Samuel BARBER
ou de Billy JOEL à Steve REICH.
Les grands moments de West Side Story
et Mary POPPINS sont électrisés par la mise
en scène de Jean-Michel FOURNEREAU.

ANIMATIONS p. 20

du 14 au 22 mai

Tout public
Réalisation d'une sculpture
par Hubert DUFOUR
devant la mairie de Braine
du 14 au 22 mai

Enfants / Scolaires
Improvisation au piano
par Franck CIUP
Judi 19 mai à 9h30 et 10h30
Vendredi 20 mai à 9h30 et 10h30

Enfants / Scolaires
Eveil aux arts
Atelier pédagogique et scolaire
du 16 au 20 mai

Tout public
Inauguration de l'exposition
permanente Michel
CHARPENTIER
2 avenue Pierre Bécret
Samedi 21 mai - 16h30

EXPOSITION - ANIMATIONS TOUT PUBLIC

14

VISITE GUIDÉE

15

VISITE GUIDÉE

16

VISITE GUIDÉE
ET CONFÉRENCE

17

VISITE GUIDÉE

19

CONCERT 1
SPECTACLE
SCOLAIRE

20

CONCERT 2
SPECTACLE
SCOLAIRE

21

CONCERT 3
INAUGURATION
EXPOSITION

22

CONCERT 4

3^e édition

Festival de Braine

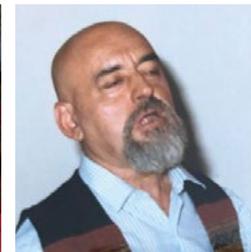
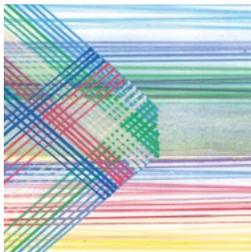
5

ÉDITION 2022

CORRESPONDANCES DES ARTS

musique-poésie-peinture-sculpture-céramique

Jean-Pierre SIMÉON • Quatuor AKILONE • Jean-Baptiste FONLUPT • Éric ARTZ • Robin RENUCCI • Nicolas STAVY • Ensemble vocal AEDES • Franck CIUP
Marie-Laure DESJARDINS • Dominique LECOMTE • Michel CHARPENTIER • Monique ROZANÈS • Léopoldo TORRES AGÜERO • Hubert DUFOUR



.....

www.braine.fr

.....

Retrouvez-nous sur :



@correspondancesdesarts

3^e édition
**Festival
de Braine**
CORRESPONDANCES DES ARTS
musique-poésie-peinture-sculpture-céramique

Les Concerts

Directeur artistique du Festival **Jean-Yves CLÉMENT**



Poète, essayiste, Jean-Yves CLÉMENT est organisateur de festivals, entre autres à Nohant chez George Sand « *Festival Nohant-Chopin* » et Châteauroux « *Lisztomanias* ». Il a été Commissaire Général de l'Année Liszt en France (2011).

Vice-président du Passeur Éditeur, critique musical (Diapason), il est l'auteur de plusieurs ouvrages parus chez Actes Sud (Liszt, Scriabine, Glenn Gould) ; il a publié également *Les deux âmes de Frédéric Chopin*, un vaste poème *Le Chant de toi* et un recueil d'aphorismes *De l'aube à midi* (Cherche Midi). Est paru en 2020 *Le Retour de Majorque, Journal de Frédéric Chopin* (Pierre-

Guillaume de Roux), puis, en septembre 2021 *Chopin et Liszt, la magnificence des contraires* (Premières Loges).

Lundi 16 mai **Prélude au Festival** à l'Abbatiale Saint-Yved

19h00 · Conférence par
Marie-Laure DESJARDINS
 « De l'Héroïsme dans l'Art »



Docteure en Sciences de l'art, Marie-Laure DESJARDINS est la fondatrice du site d'information ArtsHebdoMédias. Journaliste depuis 30 ans, elle a notamment été rédactrice en chef de la revue d'art Cimaise. Spécialiste en art contemporain et nouveaux médias, elle est également commissaire d'exposition et chargée d'enseignement à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.

Dès les premiers récits de l'humanité, l'héroïsme s'incarne et s'ajuste aux mythes, géographies et époques. De Léonidas aux Thermopyles jusqu'à Kirito, jeune homme solitaire d'un manga Shōnen, cette conférence vous invite à découvrir comment l'art s'est emparé de la figure du héros pour en exalter les valeurs et les idéaux, depuis l'Antiquité jusqu'à aujourd'hui.

ENTRÉE
 GRATUITE

Jeudi 19 mai **Concert L'Héroïsme Romantique** Concert poétique au sein de l'Abbatiale Saint-Yved

09h30 et 10h30 · Séances enfants La musique au cinéma improvisations au piano de Franck CIUP

20h30 · Concert poétique Jean-Pierre SIMÉON (Poèmes) - Ludwig VAN BEETHOVEN (Quatuor op. 18) – Robert SCHUMANN (Quintette pour piano et cordes)

ENTRÉE
 15€ / 10€ ou
 PASS 2,3 OU
 4 CONCERTS

Jean-Pierre SIMÉON, récitant



Agrégé de lettres modernes en 1974, Jean- Pierre SIMÉON enseigne pendant 20 ans la littérature à 2 l'IUFM de Clermont-Ferrand, ville où il réside aujourd'hui. Poète, romancier, dramaturge et critique, il a composé une œuvre riche d'une quarantaine de recueils de poèmes mais aussi de romans, de livres pour la jeunesse et de pièces de théâtre qui lui ont valu de nombreux prix. Il a rédigé des articles

dans la rubrique « Scènes du Off » de L'Humanité, pour le Festival d'Avignon, de 1995 à 2002. Il fut également directeur artistique du Printemps des Poètes pendant 16 ans. Il fonde avec Christian SCHIARETTI Les Langagières, manifestation autour de la langue et son usage. Depuis 2003, ils poursuivent cette collaboration au Théâtre National Populaire de Villeurbanne. Il est président du Prix Guillaume- Apollinaire et directeur de la prestigieuse collection Poésie/Gallimard, à la suite d'André Velter.

Jean-Baptiste FONLUPT, piano



Ancien étudiant du Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, le pianiste Jean-Baptiste FONLUPT sillonne toutes les contrées, tous les genres, de la musique baroque aux musiques d'aujourd'hui en passant par la musique romantique. Un œil sur ses concerts à travers le monde dessine le portrait d'un insatiable chercheur, profond, ouvert à tous les vents, les régions, les esthétiques.

Sa technique, très sûre, lui permet une concentration absolue, une absorption totale dans son univers musical. Il s'est produit dans de nombreux festivals importants (Nohant, Jacobins, Folle Journée...) et a joué en Russie sous la direction de Valéry Gergiev.

Quatuor AKILONE, cordes



Le Quatuor AKILONE est le fruit d'une aventure humaine et musicale née en 2011 à Paris de la rencontre de quatre musiciennes. Lauréat du Premier Grand Prix

du 8^{ème} Concours international de Quatuor à cordes de Bordeaux et du prix ProQuartet.

En 2016, le Quatuor Akilone se produit dans les plus grandes salles d'Europe ou du Japon aussi bien que dans les prisons ou auprès des réfugiés. Résident à ProQuartet-CEMC, génération Spedidam et lauréat Banque Populaire 2017, il a été sélectionné pour participer au projet Le Dimore del Quartetto, réseau de Demeures historiques qui mettent en valeur le quatuor à cordes.

CONCERT 2

3^e édition

Festival de Braine

CORRESPONDANCES DES ARTS

musique-poésie-peinture-sculpture-céramique

9

Vendredi 20 mai **Concert Les Héros du Cinéma** Piano solo et à 4 mains
au sein de l'Abbatiale Saint-Yved

09h30 et 10h30 • Séances enfants La musique au cinéma improvisations au piano de Franck CIUP
20h30 • Concert « Alternance » John WILLIAMS - Francis LAI - Vladimir COSMA - Léonard BERNSTEIN - Charlie CHAPLIN...

ENTRÉE
15€ / 10€ ou
PASS 2,3 OU
4 CONCERTS

Eric ARTZ, piano



Pianiste concertiste et professeur de piano à l'école normale supérieure de Musique de Paris, Eric ARTZ est titulaire d'un Master mention très bien au Conservatoire National Supérieur de Paris, un diplôme d'artiste (D.A.I) ainsi que du diplôme de concertiste de l'École Normale.

Il est également lauréat de plus de 20 Concours Nationaux et Internationaux (Genève, Maria Canals de Barcelone, Epinal...) et est soutenu par la Fondation Natexis Banque Populaire.

Il se produit régulièrement en soliste, musique de chambre, et avec Orchestre en France (Festival Chopin de Nohant, Théâtre des Champs-Élysées à Paris, Théâtre Mogador, Lisztomanias de Châteauroux, Grand Théâtre de Bordeaux...) mais aussi à

l'étranger en Israël (Opéra de Tel Aviv, Jerusalem...), au Maroc, au Japon, en Angleterre, en Suisse et en Europe (Allemagne, Autriche, Italie, Espagne...).

Il a travaillé avec de grands maîtres comme Réna SHERESHEVSKYA, Aldo CICCOLINI, Nicolas ANGELICH, Olivier GARDON, Roustem SAÏTKOULOV...

Franck CIUP, piano



Pianiste, compositeur, diplômé de l'École Normale de Musique Alfred CORTOT de Paris, Franck CIUP est une personnalité aux activités multiples. En 2006, il fait construire dans sa maison de Bourges un petit théâtre privé dans le style italien, le Théâtre Saint Bonnet, à l'acoustique remarquable, et crée chaque année une saison où de prestigieux musiciens viennent jouer et enregistrer : B. CHAMAYOU, N. LUGANSKY, B. ENGERER, F.-R. DUCHÂBLE, H. DEMARQUETTE, A. RAHMAN EL BACHA, G. BELLUCCI, etc.

Franck CIUP forme, avec Marie-Christine BARRAULT, marraine du Théâtre, un duo qui se produit dans de nombreux concerts littéraires. Il crée en 2013 une série « Concertopitiaux » relayée par l'hôpital Jacques-Cœur de Bourges. Ses compositions sont jouées par des

pianistes virtuoses tels Eric ARTZ, Tristan PFAFF, Etsuko HIROSE, Nima SARKECHIK, Angelina NATAL, etc.

Suite à une commande d'Avignon en 2017, il a l'idée de créer « Quand le piano fait son cinéma », récital de piano seul ou à 4 mains, les plus célèbres musiques de film, de V. COSMA, G. DELERUE, F. LAI, N. ROTA, à E. Morricone, mixées avec les grands compositeurs classiques.

10

CONCERT 3

3^e édition

Festival de Braine

CORRESPONDANCES DES ARTS

musique-poésie-peinture-sculpture-céramique

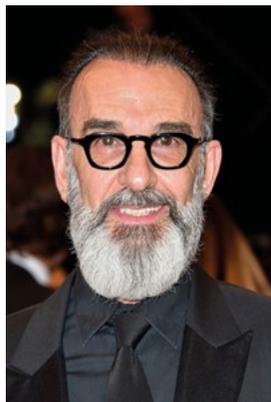
Samedi 21 mai **Concert Le Héros Tragique** "Amour impossible" Franz KAFKA et MILENA, correspondance
au sein de l'Abbatiale Saint-Yved

20h30 • **Concert Littéraire** Ludwig Van BEETHOVEN - Frédéric CHOPI - Franz LISZT - Gabriel FAURÉ

ENTRÉE

15€ / 10€ ou
PASS 2,3 OU
4 CONCERTS

Robin RENUCCI, récitant



Comédien et metteur en scène, Robin RENUCCI découvre le théâtre en participant à des stages de réalisation de l'Éducation populaire. Élevé à l'Atelier-École Charles DULLIN à partir de 1975, il poursuit sa formation Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique dans les classes de Jean-Paul ROUSSILLON, Pierre DEBAUCHE, Marcel BLUWAL et Antoine VITEZ. Au théâtre il joue sous la direction de Marcel BLUWAL, Roger PLANCHON, Patrice CHÉREAU, Antoine VITEZ, Jean-Pierre MIQUEL, Jean MERCURE, Marie-Lambert WILSON, Cécile GUILLEMOT, Serge LIPSZYC et Christian SCHIARETTI. Au cinéma, il tourne avec Christian DE CHALLONGE, Michel DEVILLE, Diane KURYS, Gérard MORDILLAT, Claude CHABROL, Philippe LE GUAY, Laurent HEYNEMAN, Bernardo BERTOLUCCI, Jean-Pierre MOCKY et Jean-Paul SALOMÉ. À la télévision, il interprète également de nombreux rôles, notamment celui d'un médecin de campagne dans la série Un village français. En 2007, Robin RENUCCI réalise son premier long métrage pour le cinéma Sempere Vivu ! Fondateur et président de L'Aria en Corse, il y organise depuis 1998 les Rencontres Internationales de Théâtre en Corse. Il est par ailleurs professeur au Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique. Il est nommé directeur du Centre dramatique national Les Tréteaux de France en 2011 où il signe les mises en scène de Mademoiselle Julie D'AUGUST STRINDBERG en 2012, Le Faiseur d'Honoré DE BALZAC en 2015 et L'Avaleur de Jerry STERNER en 2016.

Nicolas STAVY, piano



Formé auprès de Gérard FRÉMY et de Christian IVALDI au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris où il a reçu les Premiers Prix de Piano et de Musique de Chambre, il s'est perfectionné auprès de Dominique MERLET au Conservatoire de Genève où un 1er Prix avec distinction lui a été décerné ainsi qu'avec le maître György SEBŐK lors de master-classes. Nicolas STAVY qui a profité des conseils d'Alfred BRENDEL est lauréat de plusieurs concours internationaux : Prix Spécial au Concours CHOPIN à Varsovie en 2000, Deuxième Prix au Concours International de Genève en 2001, Quatrième Prix au Concours Gina BACHAUER aux États-Unis en 2002, Deuxième Prix du Young Concert Artists de New York en 2003... Régulièrement invité lors d'émissions de radio et de télévisions françaises et étrangères : Arte, Mezzo, Planète, France Musique, Radio Classique, Suisse Romande... On le voit dans tous les festivals majeurs de l'hexagone. En 2009, il nous a offert un disque consacré à la compositrice française Hélène De MONGEROUULT, suivi d'un disque Brahms pour le label Hortus, récompensé par FFFF de Télérama. Son disque Lectures, consacré à Liszt a reçu 4* dans le magazine Classica et a été sélectionné parmi les trois meilleurs disques consacrés à Liszt dans la revue Télérama. Son disque Fauré a été plébiscité par la critique. Il joue régulièrement aux côtés de grands comédiens et comédiennes : Robin RENUCCI, Brigitte FOSSEY, et Éric-Emmanuel Schmitt avec qui il tourne le spectacle « Mme Pylinska et le secret de Chopin ».

CONCERT 4

3^e édition

Festival de Braine

CORRESPONDANCES DES ARTS
musique-poésie-peinture-sculpture-céramique

11

Dimanche 22 mai **Concert America !** Concert vocal
au sein de l'Abbatiale Saint-Yved

17h00 - Concert Vocal De Duke ELLINGTON à Samuel BARBER ou de Billy JOEL à Steve REICH, l'Ensemble AEDES propose un panorama choral habité par l'énergie, le swing, la poésie. Les grands moments de West Side Story et de Mary POPPINS sont électrisés par la mise en scène de Jean-Michel FOURNEREAU.

ENTRÉE
15€ / 10€ ou
PASS 2,3 OU
4 CONCERTS

Ensemble vocal AEDES



Fondé en 2005 par Mathieu Romano, l'Ensemble AEDES est le fruit d'une aventure humaine. Le chœur a cappella, composé de 17 chanteurs, entame un voyage poétique et diversifié à travers cinq siècles de musique vocale.

Depuis sa création, l'Ensemble AEDES a tracé une voie singulière en s'attachant à faire connaître et rayonner notamment le répertoire français des 20^e et 21^e siècles à travers les chefs-d'œuvre mais aussi les pièces moins connues de l'art vocal.

La voix humaine est un matériau spécial, sensuel, singulier, très fragile mais qui, en même temps, véhicule des émotions très fortes. C'est l'instrument le plus directement relié au corps. Mathieu ROMANO constate qu'écrire pour le chœur permet d'aller chercher des couleurs et des sonorités infinies, tout en conservant une

grande homogénéité. La voix permet aussi de porter un message à travers les mots de grands poètes : ELUARD, APOLLINAIRE, SHAKESPEARE...

L'Ensemble AEDES travaille beaucoup la clarté et la précision afin de restituer le plus justement possible la poésie des textes chantés.

3^e édition

Festival de Braine

CORRESPONDANCES DES ARTS
musique-poésie-peinture-sculpture-céramique

Entrée
GRATUITE

Entrée
PAYANTE

RENCONTRES 14 mai à 18 h

EXPOSITIONS Du 14 au 22 mai - Arts graphiques

SPECTACLES SCOLAIRES 19 et 20 mai à 9h30 et 10h30 - Abbatale Saint-Yved

ÉVEIL AUX ARTS Toute la semaine - Ville de Braine

INAUGURATION DE L'EXPOSITION permanente de Michel CHARPENTIER - 29 mai à 16h30

L'achat d'un pass vous offre un tarif préférentiel sur le nombre de places achetées au total

	PLACE	PASS		
	1 concert	2 concerts	3 concerts	4 concerts
PLEIN Tarif	15 €	25 €	35 €	45 €
Tarif RÉDUIT*	10 €	15 €	20 €	25 €

* le tarif réduit s'applique sur justificatif aux -18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi et Brainois



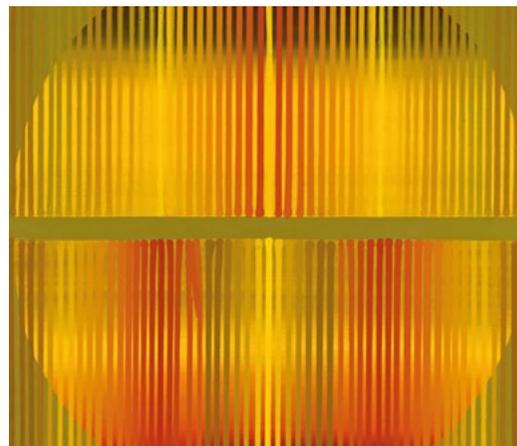
Renseignements et réservations <https://braine.fr/festival-de-braine/>

3^e édition
**Festival
de Braine**
CORRESPONDANCES DES ARTS
musique-poésie-peinture-sculpture-céramique

Exposition d'Artistes

LES ARTISTES

Léopoldo TORRES AGÜERO • Monique ROZANÈS • Michel CHARPENTIER • Hubert DUFOUR • Dominique LECOMTE



EXPOSITION

3^e édition

Festival de Braine

CORRESPONDANCES DES ARTS
musique-poésie-peinture-sculpture-céramique

15

Du samedi 14 mai au dimanche 22 mai
au sein l'Abbatiale Saint-Yved (le soir des concerts)

14 mai • 18h • **Visite guidée de l'exposition** en présence de Monique ROZANÈS et Hubert DUFOUR

Du 14 au 22 mai • 14h à 19h • **Visite libre exposition**

19 et 20 Mai • 9h30 et 10h30 • **Visite guidée pour les scolaires**

ENTRÉE
GRATUITE

Léopoldo TORRES AGÜERO, peintre



Né en 1924 à Buenos Aires, il décède à Paris le 31 décembre 1995. On trouve ses œuvres dans les musées d'Argentine et en Bolivie, Cuba, États-Unis comme celui de Dallas. En France : Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Musée Centre Georges Pompidou, Dunkerque, Saint-Omer, Roquebrune, Soissons. Expositions personnelles dans les galeries et musées du monde entier et présent dans les Foires Internationales d'Art

Contemporain comme La FIAC...

L'esprit moderne est venu à l'Argentine par deux voies différentes, avec une peinture d'un cubisme un peu tardif mais solide, et le groupe Cercle et Carré. Ces deux courants importants sont à l'origine de la peinture abstraite en Argentine. En 1948, le Movimiento de Arte Madi frappe le regard, dérouté l'esprit et se place à l'avant-garde internationale. TORRES AGÜERO est de cette mouvance révolutionnaire en exposant

dès 1939. Il participe à de nombreuses aventures artistiques tout en prolongeant cette longue tradition «latino» de la peinture murale. Après de multiples voyages et longs séjours à Paris (1950) et au Japon (1952), partant de la figuration le peintre fait évoluer son art au milieu des années 60 vers une peinture géométrique. Mais «apprendre ne sert qu'à aiguïser l'intuition de ce qui reste à connaître» (TORRES AGÜERO). Sa peinture propose une voix mystique ; préoccupé par la forme spatiale, il utilise régulièrement la forme mandalique. Par les formes horizontales — la terre (le Ying) — et verticales, — le ciel (le Yang) — et les lignes colorées, on accède dans ses tableaux à la lumière comme un chemin à la manière du Tao. Il partage sa vie et ses ateliers entre la France et l'Argentine avec son épouse sculptrice Monique ROZANÈS. Après de nombreuses distinctions et prix, il devient Ambassadeur de la République d'Argentine à l'UNESCO à Paris. Malgré les honneurs, sa peinture reste dans la discipline du Bouddhisme Zen qui sacralise l'acte de peindre, interroge le regard, la lumière, l'espace et l'esprit.



Du samedi 14 mai au dimanche 22 mai
 au sein de l'Abbatiale Saint-Yved (le soir des concerts)

14 mai • 18h • Visite guidée de l'exposition en présence de Monique ROZANÈS et Hubert DUFOUR

Du 14 au 22 mai • 14h à 19h • Visite libre exposition

19 et 20 Mai • 9h30 et 10h30 • Visite guidée pour les scolaires

**ENTRÉE
 GRATUITE**

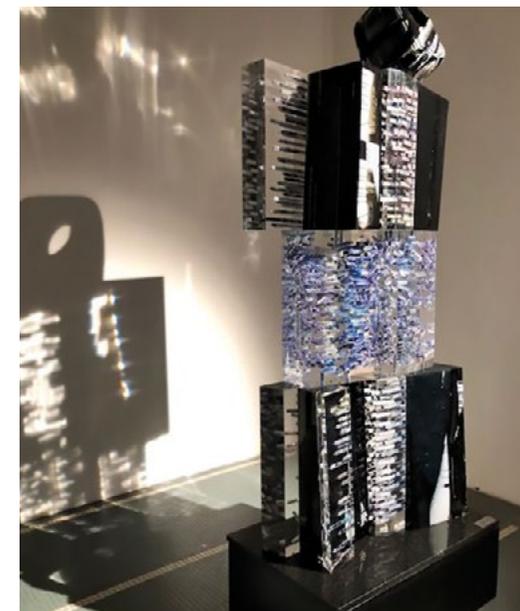
Monique ROZANÈS, peintre et sculpteur



Née en 1936 à Bordeaux, Monique Rozanès expose dans les musées et galeries de France, Pays-Bas, Suisse, Italie, Belgique, Monaco, États-Unis, Argentine, Uruguay, Brésil, Chine. Présente dans de nombreuses collections publiques et privées, Foires Internationales d'Art Contemporain dans le monde entier comme Art Miami...

Peintre et sculpteur, elle fréquente l'illustre Académie Charpentier et poursuit ses études aux Arts Décoratifs. Aux États-Unis, elle fréquente les grands peintres et musiciens de jazz américains. Monique ROZANÈS expose à partir de 1967 à Paris et réside ensuite dix années en Argentine. Ses recherches autour de la forme abstraite et de la matière transparente rencontrent un très grand succès en Amérique du Sud et aux États-Unis. Elle obtient le premier

prix du Salon National de Buenos Aires et de la Biennale Internationale d'Alexandrie en Egypte. ROZANÈS explore les résines et l'altuglas qu'elle découpe, transforme, déforme et structure avec une grande maîtrise. Ses sculptures trouvent alors des accords poétiques et musicaux où la lumière laisse passer des silences. Cette lumière est organisée grâce aux formes choisies : sphères, stèles ou totems et aux couleurs particulières comme le bleu électrique, le rouge argile, l'or, le blanc opaque ou le noir profond. Son travail est considérable en Argentine et en France. Elle exécute des sculptures de grandes dimensions et autant de dessins et bijoux. Après de nombreuses expositions individuelles comme au Musée MuBE de San Pablo au Brésil, son oeuvre est célébrée en 2016 à travers une Rétrospective au Centre Culturel Argentin de Paris. Aujourd'hui, installée définitivement dans le village de Saint-Rémy-Blanzy, Monique ROZANÈS est au service de l'élégance tout en interrogeant, par la présence singulière de ses sculptures, l'âme et l'espace.



EXPOSITION

3^e édition

Festival de Braine

CORRESPONDANCES DES ARTS
musique-poésie-peinture-sculpture-céramique

17

Du samedi 14 mai au dimanche 22 mai

14 mai • 18h • **Visite guidée de l'exposition** en présence de Monique ROZANÈS et Hubert DUFOUR

Du 14 au 22 mai • 14h à 19h • **Visite libre exposition**

19 et 20 Mai • 9h30 et 10h30 • **Visite guidée pour les scolaires**

Samedi 21 mai

16h30 • Inauguration et visite libre de l'exposition permanente en plein air **de Michel CHARPENTIER**

ENTRÉE
GRATUITE

Michel CHARPENTIER, sculpteur



Né en 1927 à Auvers-sur-Oise, premier grand prix de Rome en 1951 et pensionnaire à la Villa Médicis jusque 1955, Michel CHARPENTIER expose ses premières œuvres les années suivantes. Il est de 1973 à 1991 professeur et chef d'atelier sculpture à l'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris. Il obtient plus tard, le prix de sculpture de la Fondation «Simone et Cino Del Duca», Institut de France, et «le Prix Malraux» à la 3^{ème} Biennale

de Paris. En opposition à ces grandes distinctions et responsabilités artistiques, Charpentier s'éloigne de l'effervescence du milieu parisien en s'enfermant dans son atelier à Auvers-sur-Oise. «La sculpture fait partie de la scénographie d'un jardin» (M. CHARPENTIER). Le sculpteur plante alors, derrière sa maison ou son bois, ses métamorphoses humaines créant un véritable parcours fascinant et surréaliste. Il modèle la chair et transforme hommes, femmes, enfants, chiens, chevaux, etc.

Son œuvre est dense, sublime et brutale, tendre et facétieuse. Michel CHARPENTIER crée en toute liberté et avec une grande énergie. Ses céramiques, les innombrables carnets et mortiers modelés soulignent la fragilité de l'homme, comme pour nous interroger. Les corps en ciment sont dressés, exhibés ou nus, provocants ou ridicules comme des beautés perdues. L'artiste façonne notre regard pour instaurer une autre relation à l'espèce humaine. Charpentier nous laisse seul face à ses figures du désastre tel GIACOMETTI ou RICHIER. Trois sculpteurs visionnaires et incontournables, véritables maîtres de la transfiguration. Expositions : Musée d'Art Moderne de la ville de Paris - Fondation Nationale des Arts Graphiques et Plastiques, Paris - Musée des Arts et Décoratif, Paris. Expositions personnelles École Nationale Supérieure des Beaux-Arts, Paris L'INSEAP, Fontainebleau - Villa Daumier Valmondois - Auvers-sur-Oise... 5 Collections publiques : Ministère des Finances, Paris - Musée National d'Histoire Naturelle, Paris - FRAC Ile de France, villes de Cergy-Pontoise, Auvers-sur-Oise, Valmondois et Braine.



18

EXPOSITION

3^e édition

Festival de Braine

CORRESPONDANCES DES ARTS

musique-poésie-peinture-sculpture-céramique

Du samedi 14 mai au dimanche 22 mai

14 mai • 18h • **Visite guidée de l'exposition** en présence de Monique ROZANÈS et Hubert DUFOUR

Du 14 au 22 mai • 14h à 19h • **Visite libre exposition**

19 et 20 Mai • 9h30 et 10h30 • **Visite guidée pour les scolaires**

Du lundi 16 mai au samedi 21 mai **Réalisation d'une œuvre**

Toute la journée en plein air devant la mairie de Braine

ENTRÉE
GRATUITE

Hubert DUFOUR, tourneur et céramiste



Né en 1957 à Soissons, Hubert DUFOUR est tourneur et céramiste, bien connu dans notre département pour ses longues années d'intervenant en milieu scolaire et dans les services du patrimoine des Villes de Laon, Hirson, Soissons.

Spécialiste des cuissons Raku et des carreaux de pavement médiévaux, il crée ou remplace les sols de l'Abbatiale de St-Michel, de la Cathédrale Notre-Dame de Laon, des chapelles

St-Léonard ou de St-Claude, au Château de Berzy-le-Sec et à Fez au Maroc. Son expérience artistique ne s'arrête pas dans les ateliers pédagogiques ; il déploie ses compétences avec d'autres médiums comme le verre, le bronze ou la résine. Il dessine, modèle et réalise de nombreuses sculptures peintes, émaillées et pratique le Raku avec une grande virtuosité. L'artiste, qui se consacre maintenant entièrement à son art, nous propose pour cette nouvelle édition une installation particulière de ses bols.

Le Raku est une pratique ludique où l'aventure en fusion accepte les accidents de cuisson, mais ses bols, véritables objets de contemplation, sont un support à la méditation. Destinés à la cérémonie du thé, ils trouvent leurs origines dans la tradition Japonaise, dite «Chanoyu» ou bien «Sadô» — La voie du thé. Les gestes sont codés et Dufour a intégré cette philosophie esthétique qui participe à la poésie du monde. «Revenir à l'intérieur, à la nature créative» est un précepte universel. La cérémonie du thé, dit-on, est née chez les moines Zen, pour rester éveillé et permettre de s'abstraire des turbulences de notre quotidien. Nous aurons pendant le festival, la possibilité d'échanger avec Hubert DUFOUR autour de la réalisation d'une sculpture devant la Mairie de Braine.

Commandes publiques : Centre pénitencier et Cloître Saint-Martin à Laon, Hôpital de la Fère et les villes de Prémontré, Villers-Cotterêts, Vauxaillon, Soissons, Braine. Expositions à la galerie Farnez, Paris, au Fort de Condé sur Aisne et aux États-Unis.



Du lundi 16 mai au vendredi 20 mai
Atelier Pédagogique Scolaire
au sein des écoles de Braine

DÉDIÉ
AUX
ÉCOLES

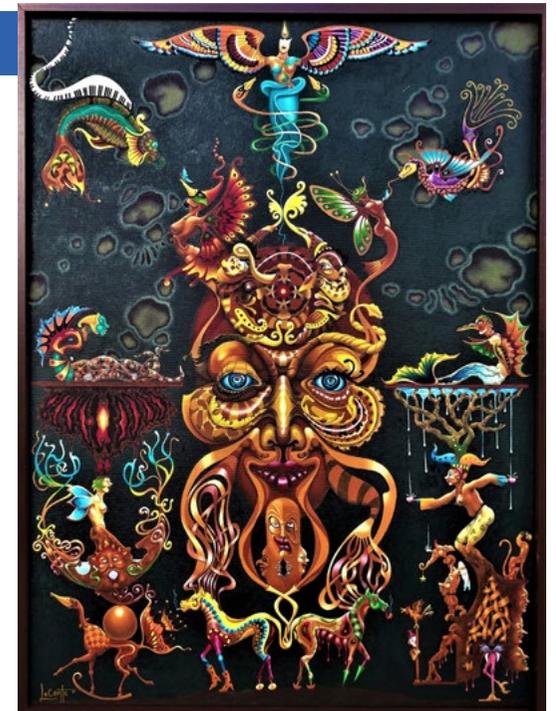
Dominique LECOMTE, peintre et aquarelliste



Né en 1950 à Crosne, Dominique LECOMTE enseigne actuellement à l'Académie de l'Œil Bleu, Soissons. Il a pour toile de fond l'enseignement des pratiques artistiques. Tout d'abord au sein de l'Éducation Nationale de 1976 à 1990 et comme intervenant dans les établissements scolaires : écoles maternelles, primaires, secondaires, facultés et écoles d'arts. Il transmet le dessin, la peinture, rappelant l'importance du fond, de la forme et de la couleur dans les ateliers des MJC de notre département. Il crée en 1972 l'atelier de l'œil Bleu devenu Académie. Ses séances sur le paysage, les natures mortes, le nu, résonnent chez de nombreux élèves et son apprentissage favorise les ambitions de nombreux peintres amateurs qui depuis exposent sur notre territoire ou au-delà. Diplômé de l'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts à Paris et d'une licence

d'Histoire de l'art à la Sorbonne, il fréquente l'École du Louvre. Cette formation traditionnelle, il la met au service des autres, mais l'étude des grands maîtres impose un regard sévère sur son propre travail. Aquarelliste, Dominique Lecomte maîtrise également les techniques de l'huile, du pastel et de l'encre de Chine. Le geste est sûr mais il a un rêve à transmettre, il sait que le processus de création est magique et sans concession. 6 Il participe tout de même à plusieurs expositions de groupes et à des expositions personnelles. Il réalise comme architecte d'intérieur plusieurs espaces dont la restauration et l'aménagement de la Maison Jules Vernes à Amiens. Pour cette 3^{ème} édition, Dominique LECOMTE nous accordera le privilège d'animer les séances de peintures auprès des enfants des écoles de Braine.

Expositions personnelles en France : Paris, Dijon, Baux-de-Provence, Soissons, Laon et en Europe : Italie, Belgique et Allemagne.



20

3^e édition
**Festival
de Braine**
CORRESPONDANCES DES ARTS
musique-poésie-peinture-sculpture-céramique

Animations

SCOLAIRES

3^e édition

Festival de Braine

CORRESPONDANCES DES ARTS
musique-poésie-peinture-sculpture-céramique

21

Jeudi 19 mai à 9h30 et 10h30
Vendredi 20 mai à 9h30 et 10h30

SPECTACLE

dédié aux scolaires

Improvisation au piano
par Franck CIUP



du lundi 16 au vendredi 20 mai

ANIMATIONS

artistiques

Ateliers pédagogiques écoles de Braine
Dominique LECOMTE

Réalisation d'une œuvre
devant la mairie de Braine Hubert DUFOR (céramiste)



22

INAUGURATION DE L'EXPOSITION MICHEL CHARPENTIER

3^e édition
**Festival
de Braine**
CORRESPONDANCES DES ARTS
musique-poésie-peinture-sculpture-céramique

Samedi 21 mai à 16h30
2 Avenue Pierre BECRET

MICHEL CHARPENTIER

Inauguration de l'exposition permanente en plein air
des œuvres de Michel CHARPENTIER
ouverte au public

Visite de l'exposition



Photographe : Clovis PRÉVOST

Une communication diversifiée

Supports d'édition (affiche A4, invitation, programme 12 pages, programme 32 pages vendu, banderole ville, presse, radio...) et numériques (web, mail, réseaux sociaux), le festival saura rayonner durablement et de façon marquante pour la meilleure des visibilités.



Renseignements et réservations
<https://braine.fr/festival-de-braine/>

Jean-Pierre SIMÉON • Quatuor AKILONE • Jean-Baptiste FONLUPT • Eric ARTZ • Robin RENUCCI • Nicolas STAVY • Ensemble AEDES
 Franck CIUP • Marie-Laure DESJARDINS • Dominique LECOMTE • Michel CHARPENTIER • Monique ROZANÈS • Léopoldo TORRES AGÜERO • Hubert DUFOUR

BILLETTERIE : www.braine.fr • 03 23 74 10 40 • correspondances-des-arts@braine.fr



3^e édition
**Festival
de Braine**
CORRESPONDANCES DES ARTS
musique-poésie-peinture-sculpture-céramique

En images...

1^{ÈRE} ÉDITION 2018

Correspondances des arts

3 ARTS
JOURS

3^e édition
Festival
de Braine

25

CORRESPONDANCES DES ARTS

musique-poésie-peinture-sculpture-céramique



Quatuor AKILONE



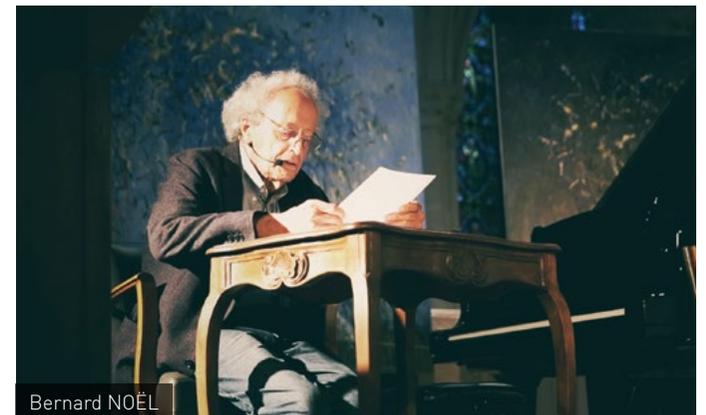
Vassilis VARVARESOS et Magali LÉGER



Quatuor AKILONE et Nicolas VAUDE



Jean-Yves CLÉMENT



Bernard NOËL

26

2^{ÈME} ÉDITION 2019

3^e édition Festival de Braine

CORRESPONDANCES DES ARTS

musique-poésie-peinture-sculpture-céramique



André VELTER



Vassilis VARVARESOS
Brigitte FOSSEY



Conférence



Ensemble AEDES



Quatuor AKILONE



Visites scolaires

3^e édition
**Festival
de Braine**
CORRESPONDANCES DES ARTS
musique-poésie-peinture-sculpture-céramique

Devenir Mécène

DEVENEZ MÉCÈNE

1

CRÉER & ACCOMPAGNER

un projet porteur de sens et de valeurs,
 contribuant à l'image de votre entreprise
 au niveau local, national et international !

2

SAISIR DES OPPORTUNITÉS

au travers d'actions
 de la vie culturelle et économique
 de cet évènement original

3

RENFORCER LA PRÉSENCE & L'IMAGE

de votre entreprise autour de Braine et
 de sa région au moyen de contreparties :
 présence visuelle logo tous supports print
 et web, places de concert ...

AVANTAGE FISCAL : VOUS ÊTES UNE ENTREPRISE

- Les dons ouvrent droit à une réduction d'impôt sur les sociétés à hauteur de 60 % du don dans la limite de 10 000 € ou 0,5 % du chiffre d'affaires lorsque ce dernier montant est plus élevé.
- L'éventuel excédent peut faire l'objet d'un report au titre des cinq exercices suivants. Ex : un don de 3000 € = 1800 € de réduction d'impôt. Votre don ne vous coûte que 1200 €.

Un projet original

Le concept même du "FESTIVAL DES CORRESPONDANCES DES ARTS" est original et inédit.

Un festival qui touche tous les sens !

La richesse de son programme permet de cibler le plus grand nombre :

- les enfants avec un projet scolaire dédié
- le grand public, tout âge avec ses expositions, conférence et des concerts.

Il touche un public de fidèles, de passionnés et prouve que la correspondance des arts (concert lyrique, concert poétique et arts plastiques) a plus que jamais sa place dans la vie culturelle, sociale et artistique d'aujourd'hui.

L'échange, la découverte, le partage sont l'essence même de ce Festival.

www.braine.fr

Une programmation digne d'un GRAND FESTIVAL

Attaché à proposer des expositions et des concerts de qualité à l'Abbatiale Saint-Yved de Braine, le Festival des Correspondances des Arts invite des musiciens d'exception et des artistes de renommée internationale, qui ouvrent la musique classique à de nouvelles perspectives associée au croisement de toutes les expressions artistiques : peinture, sculpture, chant, littérature, écriture ...

Une communication diversifiée

Supports d'édition (affiche A4, invitation, programme 12 pages, programme 32 pages vendu, banderole ville, presse, radio...) et numériques (web, mail, réseaux sociaux), le festival saura rayonner durablement et de façon marquante pour la meilleure des visibilitées.

Retrouvez-nous sur :



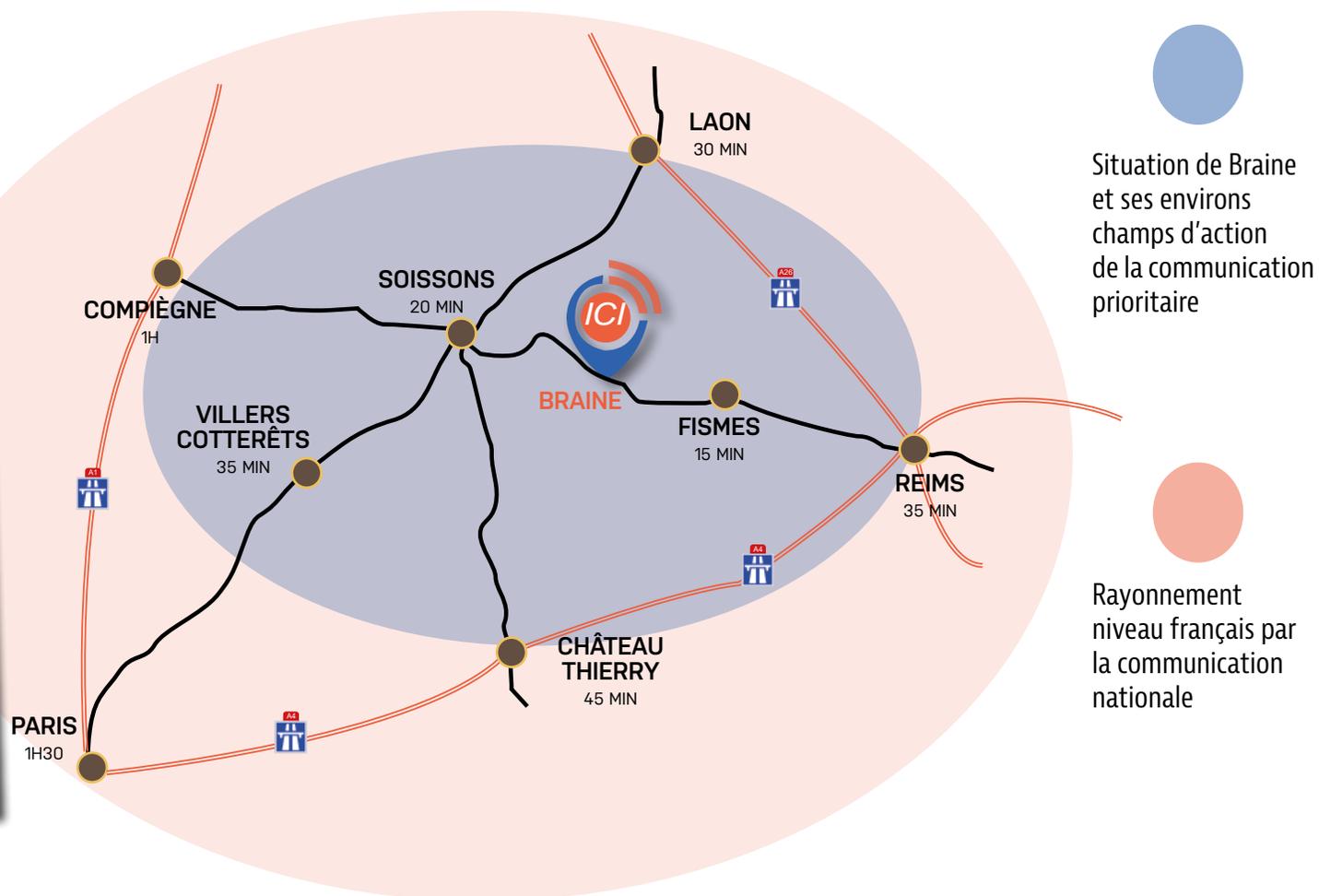
@correspondancesdesarts

3^e édition

Festival de Braine

CORRESPONDANCES DES ARTS

musique-poésie-peinture-sculpture-céramique



CONTACTS

3^e édition
**Festival
de Braine**
CORRESPONDANCES DES ARTS
musique-poésie-peinture-sculpture-céramique

31

Communication

Capucine MORLOT

Chargée de communication Mairie de Braine

capucine.morlot@braine.fr

Nathalie MUSSOT

Adjointe au Maire de Braine

nathalie.mussot@braine.fr

AGENCE JUS DE CITRON

contact@agence-jusdecitron.com

Contact Festival

Mairie de Braine

28 Place Charles de Gaulle, 02220 Braine

03 23 74 10 40

correspondances-des-arts@braine.fr

Organisation

Gérard LAINÉ

Adjoint au Maire de Braine

gerard.laine@braine.fr

Programmation Artistique

Jean-Yves CLÉMENT

Directeur artistique

Jean-Marc BRUNET

Commissaire d'exposition



Renseignements et réservations
<https://braine.fr/festival-de-braine/>



3^e édition

Festival de Braine

CORRESPONDANCES DES ARTS

musique-poésie-peinture-sculpture-céramique



Renseignements et réservations <https://braine.fr/festival-de-braine/>