

du 26^{au} 30 mai 2021

3^e édition

Festival de Braine

CORRESPONDANCES DES ARTS

musique-poésie-peinture-sculpture-céramique

DOSSIER MÉCÉNAT/SPONSOR

L'Héroïsme

BEETHOVEN • BRAHMS • CHOPIN • FAURÉ • LISZT
TCHAIKOWSKY • CHAPLIN • LEGRAND • LAI • WILLIAMS

du 26 au 30 mai 2021

3^e édition

Festival de Braine

CORRESPONDANCES DES ARTS
musique - poésie - peinture - sculpture - céramique

L'Héroïsme

BEETHOVEN • BRAHMS • CHOPIN • FAURÉ • LISZT
TCHAIKOWSKY • CHAPLIN • LEGRAND • LAI • WILLIAMS

Concerts 15€ / 10€ • Conférence et expositions gratuites
www.braine.fr • suivez-nous sur  

Jean-Pierre SIMÉON • Vassilis VARVARESOS • Noé INUI • Quatuor AKILONE • Lucie MERCAT • Robin RENUCCI • Nicolas STAVY



Franck CIUP • ML. DESJARDINS • Dominique LECOMTE • Michel CHARPENTIER • Monique ROZANÈS • Torres AGÜERO • Hubert DUFOUR

BILLETTERIE : www.braine.fr • 03 23 74 11 60 • correspondances-des-arts@braine.fr  **VILLE DE BRAINE**

SOMMAIRE

Le Festival en résumé.....	P. 4
Les concerts.....	P. 6
Les tarifs.....	P. 12
Retour en images.....	P. 13
Les expositions.....	P. 16
Les animations.....	P. 23
Devenir mécène.....	P. 27
Les contacts.....	P. 31

3^e édition Festival de Braine

CORRESPONDANCES DES ARTS

musique-poésie-peinture-sculpture-céramique

DU 21
AU 30
MAI
2021

3

La ville de BRAINE organise la troisième édition du Festival des Correspondances des arts qui se déroulera du **21 au 30 mai 2021** au sein de l'abbatiale Saint-Yved, de la salle Jacques Pelletier et dans la ville de Braine.

Cette édition mettra **L'Héroïsme** à l'honneur pour célébrer les compositeurs tels que Beethoven, Brahms, Chopin, Fauré, Liszt, Ravel, Tchaïkowsky, Chaplin, Legrand, Lai, Williams...



VERNISSAGE p. 7

Salle Jacques Pelletier

Mercredi 26 mai

PRÉLUDE AU FESTIVAL

18h • Conférence

De l'Héroïsme dans l'art

Marie-Laure Desjardins, conférencière

19h • Présentation du Festival

Inauguration de l'exposition - Cocktail

Jean-Yves Clément, directeur artistique

Vassilis Varvaresos, piano

EXPOSITIONS p. 16

du 21 au 30 mai

Sculptures, peintures, dessins, céramiques

**Torres Agüero • Michel Charpentier • Hubert Dufour
 Dominique Lecomte • Monique Rozanès**

Salle Jacques Pelletier et Abbatale Saint-Yved

Le matin, réservé aux scolaires - 14h à 19h, entrée libre

LES CONCERTS : l'Héroïsme p. 6

Abbatiale Saint-Yved

Jeudi 27 mai, 20h30

CONCERT 1

L'héroïsme romantique

Jean-Pierre Siméon, récitant

Quatuor Akilone

Vassilis Varvaresos, piano

Jean-Pierre Siméon (Poèmes)

Maurice Ravel (Quatuor)

Paraphrase sur L'or du Rhin (Wagner/Varvaresos)

L'Escalier du diable (Ligeti)

Johannes Brahms (Quintette)

Vendredi 28 mai, 20h30

CONCERT 2

Le héros musicien

Noé Inui, violon

Lucie Mercat, violoncelle

Vassilis Varvaresos, piano

Ludwig Van Beethoven

(Sonate à Kreutzer)

Piotr Ilitch Tchaikowsky (Trio)

Samedi 29 mai, 20h30

CONCERT 3

Le héros tragique

Robin Renucci, récitant

Nicolas Stavy, piano

Ludwig Van Beethoven

(Sonate Appassionata)

Frédéric Chopin (Barcarolle)

Franz Liszt (Après une lecture du Dante)

Gabriel Fauré (Nocturne)

Dimanche 30 mai, 16h

CONCERT 4

Les héros du cinéma

Vassilis Varvaresos, piano

Franck Ciup, piano

John Williams - Francis Lai - Michel Legrand -

Charlie Chaplin...

(Starwars, Love story, Le dictateur,

La liste de Schindler, West side story,

Les parapluies de Cherbourg...)

ANIMATIONS p. 23

Scolaires

Ciné-concert Charlie Chaplin

Vassilis Varvaresos, piano

Abbatiale Saint-Yved

Jeudi 27 mai à 10h / Vendredi 28 mai à 10h

Tout public

Éveil aux arts

Ville de Braine

du 24 au 29 mai

Tout public et sur invitation

Journée Michel Charpentier

Inauguration de l'espace Charpentier

Pont de Bonne Dame à Braine

29 mai - 16h

EXPOSITION - ANIMATIONS TOUT PUBLIC

21

26

27

28

29

30

VERNISSAGE

CONCERT 1
 SPECTACLE
 SCOLAIRE

CONCERT 2
 SPECTACLE
 SCOLAIRE

CONCERT 3
 ESPACE
 CHARPENTIER

CONCERT 4

3^e édition

Festival de Braine

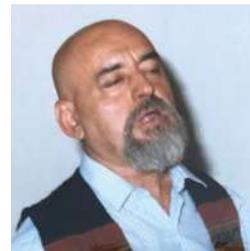
5

ÉDITION 2021

CORRESPONDANCES DES ARTS

musique-poésie-peinture-sculpture-céramique

Jean-Pierre Siméon • Vassilis Varvaresos • Quatuor Akilone • Noé Inui • Lucie Mercat • Robin Renucci • Nicolas Stavy • Franck Ciup
Jean-Yves Clément • Marie-Laure Desjardins • Michel Charpentier • Monique Rozanès • Torres Agüero • Hubert Dufour • Dominique Lecomte



.....

www.braine.fr

.....

Retrouvez-nous sur :



@correspondancesdesarts

3^e édition
**Festival
de Braine**
CORRESPONDANCES DES ARTS
musique-poésie-peinture-sculpture-céramique

Les **CONCERTS**

VERNISSAGE

3^e édition

Festival de Braine

CORRESPONDANCES DES ARTS
musique-poésie-peinture-sculpture-céramique

7

Mercredi 26 mai **Prélude au Festival**
Salle Jacques Pelletier

18h00 · Conférence par **Marie-Laure Desjardins**
De l'Héroïsme dans l'art



Docteure en Sciences de l'art, Marie-Laure Desjardins est la fondatrice du site d'information ArtsHebdoMédias. Journaliste depuis 30 ans, elle a notamment été rédactrice en chef de la revue d'art Cimaise. Spécialiste en art contemporain et nouveaux médias, elle est également commissaire d'exposition et chargée d'enseignement à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.

Dès les premiers récits de l'humanité, l'héroïsme s'incarne et s'ajuste aux mythes, géographies et époques. De Léonidas aux Thermopyles jusqu'à Kirito, jeune homme solitaire d'un manga Shônen, cette conférence vous invite à découvrir comment l'art s'est emparé de la figure du héros pour en exalter les valeurs et les idéaux, depuis l'Antiquité jusqu'à aujourd'hui.

19h00 · Inauguration du festival
Vernissage de l'exposition - Cocktail
Jean-Yves Clément, directeur artistique
Vassilis Varvaresos, piano



Poète, essayiste, récitant de ses propres textes sur la musique, Jean-Yves Clément est également organisateur de festivals, à Nohant chez George Sand (Festival Nohant-Chopin), à Châteauroux (Lisztomanias), à Saumur (Journées Nationales du Livre et du Vin) et à Saint-Germain-en-Laye (Centenaire Le monde de Debussy, 2018).

Vice-président du Passeur Éditeur, il est l'auteur de plusieurs ouvrages sur la musique (Chopin, Liszt, Scriabine, Gould), ainsi qu'un vaste poème, Le Chant de toi, un recueil d'aphorismes, De l'aube à midi, et un livre d'entretiens sur la musique avec Michel Onfray, La Raison des sortilèges.



ENTRÉE
GRATUITE

Jeudi 27 mai concert **L'héroïsme romantique** au sein de l'Abbatiale Saint-Yved

19h30 · Visite apéritive de l'exposition en présence des artistes

20h30 · Concert Jean-Pierre Siméon (Poèmes) - Maurice Ravel (Quatuor) - Paraphrase sur L'or du Rhin (Wagner/Varvaresos)
 L'Escalier du diable (Ligeti) - Johannes Brahms (Quintette)

ENTRÉE
 15€ / 10€ ou
 PASS 2 OU 4
 CONCERTS

Jean-Pierre Siméon, récitant



Agrégé de lettres modernes en 1974, Jean-Pierre Siméon enseigne pendant 20 ans la littérature à l'IUFM de Clermont-Ferrand, ville où il réside aujourd'hui.

Poète, romancier, dramaturge et critique, il a composé une œuvre riche d'une quarantaine de recueils de poèmes mais aussi de romans, de livres pour la jeunesse et de pièces de théâtre qui lui ont valu de nombreux prix.

Il a rédigé des articles dans la rubrique «Scènes du Off» de L'Humanité, pour le Festival d'Avignon, de 1995 à 2002, également directeur artistique du Printemps des Poètes.

Il fonde avec Christian Schiaretti Les Langagières, manifestation autour de la langue et son usage. Depuis 2003, ils poursuivent cette collaboration au Théâtre National Populaire de Villeurbanne. Il est président du Prix Guillaume-Apollinaire et directeur de la prestigieuse collection Poésie/Gallimard.

Vassilis Varvaresos, piano



Vassilis Varvaresos reçoit à 12 ans le 1^{er} Prix du concours des jeunes musiciens Petar Konjovic à Belgrade.

Improvisateur remarquable, il compose de la musique pour des films et plusieurs séries télévisées.

En 2011, il obtient le Doctorat d'Arts Musicaux de la Juilliard School. En mars 2012, il joue à la Maison Blanche pour le Président des États-Unis, Barack Obama. Vassilis obtient son diplôme

d'artiste au CNSM de Paris dans la classe de Michel Dalberto. Il est lauréat de nombreux Concours internationaux (Bucarest, Monte-Carlo...) qui lui ont ouvert les portes d'une carrière internationale.

Son CD V for Valse a recueilli les plus hautes distinctions. Il est présent au Festival de Braine depuis sa création.

Quatuor Akilone, cordes



Le Quatuor Akilone est le fruit d'une aventure humaine et musicale née en 2011 à Paris de la rencontre de quatre musiciennes. (Anna Göckel et Elise De-Bendelac, violon, Louise Desjardins, alto et Lucie Mercat, violoncelle)

Lauréat du Premier Grand Prix du 8^{ème} Concours international de Quatuor à cordes de Bordeaux et du

prix ProQuartet en 2016, le Quatuor Akilone se produit dans les plus grandes salles d'Europe ou du Japon aussi bien que dans les prisons ou auprès des réfugiés.

Résident à ProQuartet-CEMC, génération Spedidam et lauréat Banque Populaire 2017, il a été sélectionné pour participer au projet Le Dimore del Quartetto, réseau de Demeures historiques qui mettent en valeur le quatuor à cordes.

CONCERT 2

3^e édition

Festival de Braine

CORRESPONDANCES DES ARTS

musique-poésie-peinture-sculpture-céramique

9

Vendredi 28 mai concert **Le héros musicien** au sein de l'Abbatiale Saint-Yved

19h30 · Visite apéritive de l'exposition en présence des artistes

20h30 · Concert Ludwig Van Beethoven (Sonate à Kreutzer) - Piotr Ilitch Tchaïkowsky (Trio)

ENTRÉE
15€ / 10€ ou
PASS 2 OU 4
CONCERTS

Noé Inui, violon



Fils d'une mère grecque et d'un père japonais, Noé Inui vit depuis 2006 à Düsseldorf.

Diplômé à Bruxelles, Paris, Karlsruhe et Düsseldorf, il donne des concerts en tant que soliste et en musique de chambre aux Etats-Unis, en Europe et au Japon.

Il est lauréat de plusieurs concours internationaux, comme le Young Concert Artists New York, Sibelius

Helsinki (Young Talents' Prize) et premier prix (Prix Julius Baer) of the Verbier Festival Academy 2012. Noé joue un violon de Tomasso Balestrieri (Mantua) de 1764.

Depuis 2013 il enseigne à la Robert Schumann Musikhochschule à Düsseldorf.

Il est présent au Festival de Braine depuis sa création.

Vassilis Varvaresos, piano



Vassilis Varvaresos reçoit à 12 ans le 1^{er} Prix du concours des jeunes musiciens Petar Konjovic à Belgrade.

Improvisateur remarquable, il compose de la musique pour des films et plusieurs séries télévisées.

En 2011, il obtient le Doctorat d'Arts Musicaux de la Juilliard School. En mars 2012, il joue à la Maison Blanche pour le Président des États-Unis, Barack Obama.

Vassilis obtient son diplôme

d'artiste au CNSM de Paris dans la classe de Michel Dalberto. Il est lauréat de nombreux Concours internationaux (Bucarest, Monte-Carlo...) qui lui ont ouvert les portes d'une carrière internationale.

Son CD V for Valse a recueilli les plus hautes distinctions.

Il est présent au Festival de Braine depuis sa création.

Lucie Mercat, violoncelle



Depuis toute petite, Lucie évolue dans un milieu musical éclectique. Elle commence le violoncelle à Albi, et après un passage riche et varié au conservatoire de Toulouse, elle obtient son Master en juin 2015 au Conservatoire National Supérieur de Paris dans la classe de Jérôme Pernoo et Cyrille Lacrouts.

Passionnée par la musique de chambre, elle fonde en 2011, le

quatuor à cordes Akilone qui est membre de l'ECMA depuis 2013. Musicienne engagée, elle se pose la question du rôle du musicien dans la société.

Depuis la collaboration du quatuor Akilone avec les Concerts de Poche, elle anime régulièrement des ateliers de sensibilisation en amont des concerts proposés dans des centres sociaux, des écoles ou des hôpitaux de jour.

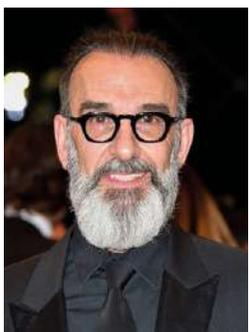
Samedi 29 mai **concert Le héros tragique** "Amour impossible" Franz Kafka et Milena, correspondance
 au sein de l'Abbatiale Saint-Yved

19h30 · Csite apéritive de l'exposition en présence des artistes

20h30 · Concert Ludwig Van Beethoven (Sonate Appassionata) - Frédéric Chopin (Barcarolle) - Franz Liszt (Après une lecture du Dante) - Gabriel Fauré (Nocturne)

ENTRÉE
 15€ / 10€ ou
 PASS 2 OU 4
 CONCERTS

Robin Renucci, récitant



Comédien et metteur en scène, Robin Renucci découvre le théâtre en participant à des stages de réalisation de l'Éducation populaire. Élevé à l'Atelier-École Charles Dullin à partir de 1975, il poursuit sa formation Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique dans les classes de Jean-Paul Roussillon, Pierre Debauche, Marcel Bluwal et Antoine Vitez. Au théâtre il joue sous la direction de Marcel Bluwai, Roger Planchon, Patrice Chéreau, Antoine Vitez, Jean-Pierre Miquel, Jean Mercure, Marie-Lambert Wilson, Cécile Guillemot, Serge Lipszyc et Christian Schiaretti. Au cinéma, il tourne avec Christian de Chalonge, Michel Deville, Diane Kurys, Gérard Mordillat, Claude Chabrol, Philippe Le Guay, Laurent Heyneman, Bernardo Bertolucci, Jean-Pierre Mocky et Jean-Paul Salomé.

A la télévision, il interprète également de nombreux rôles, notamment celui d'un médecin de campagne dans la série Un village français. En 2007, Robin Renucci réalise son premier long métrage pour le cinéma *Sempre Vivu* !

Fondateur et président de L'Aria en Corse, il y organise depuis 1998 les Rencontres Internationales de Théâtre en Corse. Il est par ailleurs professeur au Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique. Il est nommé directeur du Centre dramatique national Les Tréteaux de France en 2011 où il signe les mises en scène de *Mademoiselle Julie* d'August Strindberg en 2012, *Le Faiseur* d'Honoré de Balzac en 2015 et *L'Avaleur* de Jerry Sterner en 2016.

Nicolas Stavy, piano



Formé auprès de Gérard Frémy et de Christian Ivaldi au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris où il a reçu les Premiers Prix de Piano et de Musique de Chambre, il s'est perfectionné auprès de Dominique Merlet au Conservatoire de Genève où un 1^{er} Prix avec distinction lui a été décerné ainsi qu'avec le maître György Sebök lors de master-classes.

Nicolas Stavy qui a profité des conseils d'Alfred Brendel est lauréat de plusieurs concours internationaux : Prix Spécial au Concours Chopin à Varsovie en 2000, Deuxième Prix au Concours International de Genève en 2001, Quatrième Prix au Concours Gina Bachauer aux États-Unis en 2002, Deuxième Prix du Young Concert Artists de New York en 2003...

Régulièrement invité lors d'émissions de radio et de télévisions françaises et étrangères : Arte, Mezzo, Planète, France Musique, Radio Classique, Suisse Romande...
 En 2009, il nous a offert un disque consacré à la compositrice française Hélène de Montgeroult, suivi d'un disque Brahms pour le label Hortus, récompensé par FFFF de Télérama. Son dernier disque Lectures, consacré à Liszt a reçu *** dans le magazine Classica et a été sélectionné parmi les 3 meilleurs disques Liszt dans la revue Télérama.

Dimanche 30 mai concert **Les héros du cinéma** Concert alternance pour piano à 4 mains au sein de l'Abbatiale Saint-Yved

15h00 · Ciste de l'exposition en présence des artistes

16h00 · Concert John Williams - Francis Lai - Michel Legrand - Charlie Chaplin... (Starwars, Love story, Le dictateur, La liste de Schindler, West side story, Les parapluies de Cherbourg...)

ENTRÉE
 15€ / 10€ ou
PASS 2 OU 4
CONCERTS

Vassilis Varvaresos, piano



Vassilis Varvaresos reçoit à 12 ans le 1er Prix du concours des jeunes musiciens Petar Konjovic à Belgrade.

Improvisateur remarquable, il compose de la musique pour des films et plusieurs séries télévisées.

En 2011, il obtient le Doctorat d'Arts Musicaux de la Juilliard School. En mars 2012, il joue à la Maison Blanche pour le Président des États-Unis, Barack Obama.

Vassilis obtient son diplôme d'artiste au CNSM de Paris dans la classe de Michel Dalberto. Il est lauréat de nombreux Concours internationaux (Bucarest, Monte-Carlo...) qui lui ont ouvert les portes d'une carrière internationale. Son CD V for Valse a recueilli les plus hautes distinctions. Il est présent au Festival de Braine depuis sa création.

Franck Ciup, piano



Pianiste, compositeur, diplômé de l'École Normale de Musique Alfred Cortot de Paris, Franck Ciup est une personnalité aux activités multiples. En 2006, il fait construire dans sa maison de Bourges un petit théâtre privé dans le style italien, le Théâtre Saint Bonnet, à l'acoustique remarquable, et crée chaque année une saison où de prestigieux musiciens viennent jouer et enregistrer : B. Chamayou, N. Lugansky, B. Engerer, F.-R. Duchâble, H. Demarquette, A. Rahman El Bacha, G. Bellucci, etc.

Franck Ciup forme, avec Marie-Christine Barrault, marraine du Théâtre, un duo qui se produit dans de nombreux concerts littéraires. Il crée en 2013 une série « Concertopitiaux » relayée par l'hôpital Jacques-Coeur de Bourges. Ses compositions sont jouées par des pianistes virtuoses tels

Eric Artz, Tristan Pfaff, Etsuko Hirose, Nima Sarkechik, Angelina Natal, etc.
 Suite à une commande d'Avignon en 2017, il a l'idée de créer « Quand le piano fait son cinéma », récital de piano seul ou à 4 mains, les plus célèbres musiques de film, de W. Cosma, G. Delerue, E. Morricone, M. Legrand, F. Lai, N. Rota, à E. Morricone, mixées avec les grands compositeurs classiques. À propos de son enregistrement des Variations Goldberg, Christian Bobin a écrit :
 « Cher Franck Ciup, votre attaque des Variations Goldberg est simplement inoubliable :
 une lenteur de neige, un paradis de silence avec une brise de cristal ... »

**Entrée
 GRATUITE**

VERNISSAGE 26 mai à 18h - Salle Jacques Pelletier

EXPOSITIONS Toute la semaine - Arts graphiques Salle Jacques Pelletier

SPECTACLES SCOLAIRES 28 et 29 mai à 10h - Abbatale Saint-Yved

ÉVEIL AUX ARTS Toute la semaine - Ville de Braine

JOURNÉE CHARPENTIER 29 mai à 15h30 - au pont de Bonne Dame

**Entrée
 PAYANTE**

	PLACE	PASS	
	1 concert	2 concerts	4 concerts
Tarif PLEIN	15 €	25 € <i>gain de 5€</i>	45 € <i>gain de 15€ : 1 place</i>
Tarif RÉDUIT*	10 €	15 € <i>gain de 5€</i>	30 € <i>gain de 10€ : 1 place</i>

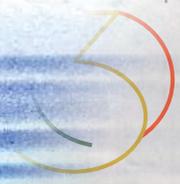
* le tarif réduit s'applique sous justificatif aux
 -18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi et Brainois

3^e édition
**Festival
de Braine**
CORRESPONDANCES DES ARTS
musique-poésie-peinture-sculpture-céramique

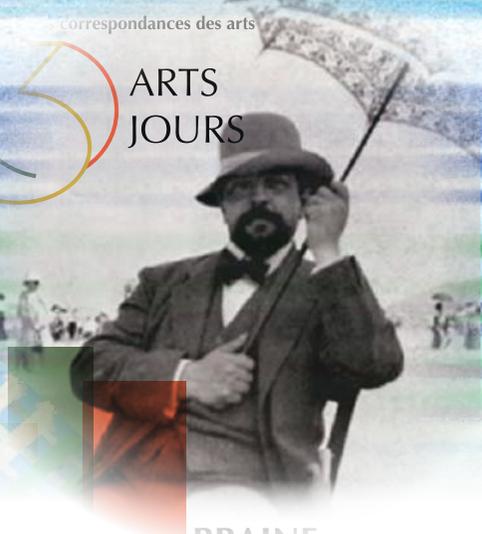
en images ...

14 1^{ÈRE} ÉDITION 2018

correspondances des arts



ARTS
JOURS



3^e édition
**Festival
de Braine**

CORRESPONDANCES DES ARTS

musique-poésie-peinture-sculpture-céramique



Quatuor Akilone



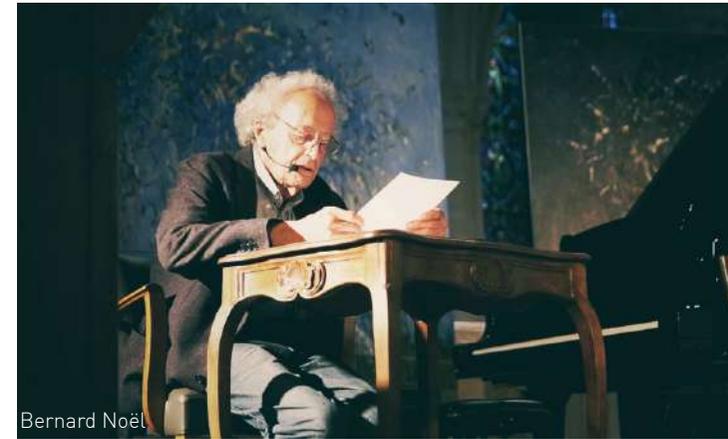
Vassilis Varvaresos et Magali Léger



Quatuor Akilone et Nicolas Vaude



Jean-Yves Clément



Bernard Noël

2^{ÈME} ÉDITION 2019

3^e édition
**Festival
de Braine**
CORRESPONDANCES DES ARTS
musique-poésie-peinture-sculpture-céramique

15



André Velter



Vessiljė Varvaros
Brigitte Fossey



Conférence



Ensemble Aedes



Quatuor Akilone



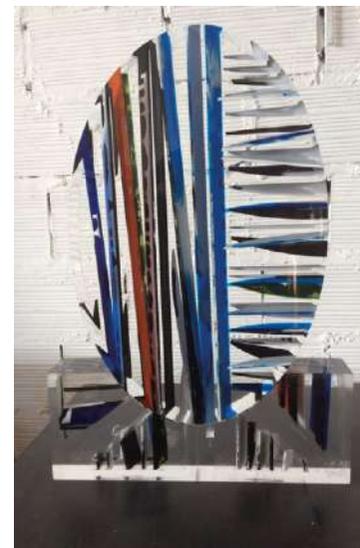
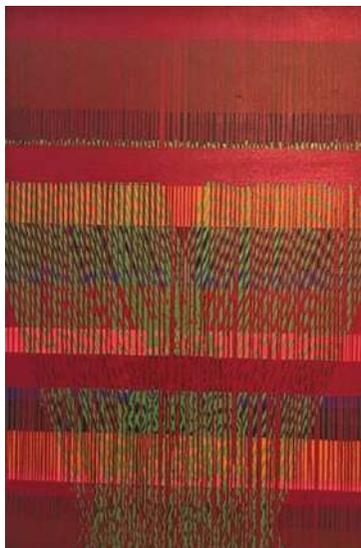
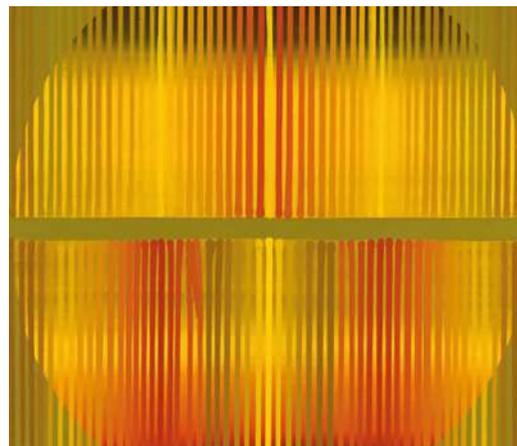
Visites scolaires

3^e édition
**Festival
de Braine**
CORRESPONDANCES DES ARTS
musique-poésie-peinture-sculpture-céramique

**EXPOSITION
d'artistes**

LES ARTISTES

Léopoldo Torres Agüero • Michel Charpentier • Hubert Dufour • Dominique Lecomte • Monique Rozanès



18

LÉOPOLDO TORRES AGÜERO

3^e édition
**Festival
 de Braine**
 CORRESPONDANCES DES ARTS
 musique-poésie-peinture-sculpture-céramique

du vendredi 21 mai au dimanche 30 mai **exposition**
 au sein de la salle Jacques Pelletier et l'Abbatiale Saint-Yved (le soir des concerts)

14h à 19h · Visite libre **exposition** à la salle Jacques Pelletier du 21 au 30 mai (matin visites dédiées aux scolaires)
 19h30 · Visite apéritive de **l'exposition** en présence des artistes à l'abbatiale Saint-Yved du 27 au 30 mai

**ENTRÉE
 GRATUITE**

La spiritualité dans l'art



L'esprit moderne est venu à l'Argentine par deux voies différentes avec une peinture d'un cubisme un peu tardif mais solide, et le groupe Cercle et Carré.

Ces deux courants importants sont à l'origine de la peinture abstraite en Argentine.

En 1948 le Movimiento de Arte Madi frappe le regard, dérouté l'esprit et se place à l'avant-garde internationale. Torres Agüero est de cette mouvance révolutionnaire en exposant dès 1939. Il participe à de

nombreuses aventures artistiques tout en prolongeant cette longue tradition "latino" de la peinture murale. Après de multiples voyages et longs séjours à Paris (1950) et au Japon (1952), partant de la figuration le peintre fait évoluer son art au milieu des années 60 vers une peinture géométrique.

Mais "apprendre ne sert qu'à aiguïser l'intuition de ce qui reste à connaître" (Torres Agüero).

Sa peinture propose une voix mystique. Préoccupé par la forme spatiale, il utilise régulièrement la forme mandalique. Par les formes horizontales - la terre (le Ying) - et verticales, - le ciel (le Yang) - et les lignes colorées, on accède dans ses tableaux à la lumière comme un chemin à la manière du Tao. Il partage sa vie et ses ateliers entre la France et l'Argentine avec son épouse sculpteure Monique Rozanès. Après de nombreuses distinctions et prix, il devient Ambassadeur de la République d'Argentine à l'UNESCO à Paris. Malgré les honneurs, sa peinture reste dans la discipline du Bouddhisme Zen qui sacralise l'acte de peindre, interroge le regard, la lumière, l'espace et l'esprit.

Né en 1924 à Buenos Aires et décède à Paris le 31 décembre 1995.

Œuvres dans les musées d'Argentine et en Bolivie, Cuba, États-Unis comme celui de Dallas. En France : Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Musée Centre Georges Pompidou, Dunkerque, Saint-Omer, Roquebrune, Soissons. Expositions personnelles dans les galeries et musées du monde entier et présent dans les Foires Internationales d'Art Contemporain comme La FIAC...



MONIQUE ROZANÈS

3^e édition
**Festival
de Braine**
CORRESPONDANCES DES ARTS
musique-poésie-peinture-sculpture-céramique

19

du vendredi 21 mai au dimanche 30 mai **exposition**
au sein de la salle Jacques Pelletier et l'Abbatiale Saint-Yved (le soir des concerts)

14h à 19h · Visite libre **exposition** à la salle Jacques Pelletier du 21 au 30 mai (matin visites dédiées aux scolaires)
19h30 · Visite **apéritive de l'exposition** en présence des artistes à l'abbatiale Saint-Yved du 27 au 30 mai

**ENTRÉE
GRATUITE**

Traverser la lumière en silence



Peintre et sculpteure, elle est de ceux qui fréquentent l'illustre Académie Charpentier et poursuit ses études aux Arts Décoratifs. Aux États-Unis, elle fréquente les grands peintres et musiciens de jazz américains. Monique Rozanès expose à partir de 1967 à Paris et réside ensuite dix années en Argentine.

Ses recherches autour de la forme abstraite et de la matière transparente rencontrent un très grand succès en Amérique du Sud

et aux États-Unis. Elle obtient le premier prix du Salon National de Buenos Aires et de la Biennale Internationale d'Alexandrie en Egypte. Rozanès explore les résines et l'altuglas qu'elle découpe, transforme, déforme et structure avec une grande maîtrise.

Ses sculptures trouvent alors des accords poétiques et musicaux où la lumière laisse passer des silences. Cette lumière est organisée grâce aux formes choisies : sphères, stèles ou totems et aux couleurs

particulières comme le bleu électrique, le rouge argile, l'or, le blanc opaque ou le noir profond. Son travail est considérable en Argentine et en France. Elle exécute des sculptures de grandes dimensions et autant de dessins et bijoux.

Après de nombreuses expositions individuelles comme au Musée MuBE de San Pablo au Brésil, son œuvre est célébrée en 2016 à travers une Rétrospective au Centre Culturel Argentin de Paris.

Aujourd'hui, installée définitivement dans le village de Saint-Rémy-Blanzy, Monique Rozanès est au service de l'élégance tout en interrogeant, par la présence singulière de ses sculptures, l'âme et l'espace.

Née en 1936 à Bordeaux.

Expositions personnelles dans les musées et galeries de France, Pays-Bas, Suisse, Italie, Belgique, Monaco, États-Unis, Argentine, Uruguay, Brésil, Chine. Présente dans de nombreuses collections publiques et privées, Foires Internationales d'Art Contemporain dans le monde entier comme Art Miami...



20

MICHEL CHARPENTIER

3^e édition
**Festival
 de Braine**
 CORRESPONDANCES DES ARTS
 musique-poésie-peinture-sculpture-céramique

du vendredi 21 mai au dimanche 30 mai **exposition**

14h à 19h · Visite libre **exposition** à la salle Jacques Pelletier du 21 au 30 mai (matin visites dédiées aux scolaires)

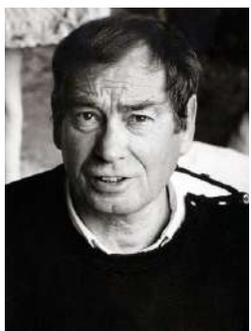
19h30 · Visite apéritive de l'exposition en présence des artistes à l'abbatiale Saint-Yved du 27 au 30 mai

samedi 29 mai **journée dédiée «inauguration de l'espace CHARPENTIER»**

16h00 · Inauguration et visite libre de l'exposition en plein air de l'espace Charpentier au pont de Bonne Dame

**ENTRÉE
 GRATUITE**

La sculpture de l'intime



Premier grand prix de Rome en 1951 et pensionnaire à la Villa Médicis jusque 1955, Michel Charpentier expose ses premières œuvres les années suivantes. Il est de 1973 à 1991 professeur et chef d'atelier sculpture à l'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris. Il obtient plus tard, le prix de sculpture de la Fondation "Simone et Cino Del Duca", Institut de France, et "le Prix Malraux" à la 3^{ème} Biennale de Paris. En opposition à ces grandes distinctions et responsabilités

artistiques, Charpentier s'éloigne de l'effervescence du milieu parisien en s'enfermant dans son atelier à Auvers-sur-Oise.

"La sculpture fait partie de la scénographie d'un jardin " (M. Charpentier). Le sculpteur plante alors, derrière sa maison ou son bois, ses métamorphoses humaines créant un véritable parcours fascinant et surréaliste. Il modèle la chair et transforme hommes, femmes, enfants, chiens, chevaux, etc. ... Son œuvre est dense, sublime et

brutale, tendre et facétieuse. Michel Charpentier crée en toute liberté et avec une grande énergie. Ses céramiques, les innombrables carnets et mortiers modelés soulignent la fragilité de l'homme, comme pour nous interroger. Les corps en ciment sont dressés, exhibés ou nus, provocants ou ridicules comme des beautés perdues.

L'artiste façonne notre regard pour instaurer une autre relation à l'espèce humaine. Charpentier nous laisse seul face à ses figures du désastre tel Giacometti ou Richier. Trois sculpteurs visionnaires et incontournables, véritables maîtres de la transfiguration.

Né en 1927 à Auvers-sur-Oise.

Expositions : Musée d'Art Moderne de la ville de Paris - Fondation Nationale des Arts Graphiques et Plastiques, Paris - Musée des Arts et Décoratif, Paris. Expositions personnelles École Nationale Supérieure des Beaux-Arts, Paris L'INSEAP, Fontainebleau - Villa Daumier Valmondois - Auvers-sur-Oise ... Collections publiques : Ministère des Finances, Paris - Musée National d'Histoire Naturelle, Paris - FRAC Îles de France, villes de Cergy-Pontoise, Auvers-sur-Oise, Valmondois et Braine.



HUBERT DUFOUR

3^e édition
**Festival
de Braine**
CORRESPONDANCES DES ARTS
musique-poésie-peinture-sculpture-céramique

21

du vendredi 21 mai au dimanche 30 mai **exposition**

14h à 19h · Visite libre **exposition** à la salle Jacques Pelletier du 21 au 30 mai (matin visites dédiées aux scolaires)

19h30 · Visite **apéritive de l'exposition** en présence des artistes à l'abbatiale Saint-Yved du 27 au 30 mai

du lundi 24 mai au samedi 29 mai **réalisation d'une œuvre**

toute la journée en plein air devant la mairie de Braine

**ENTRÉE
GRATUITE**

Une terre à méditer



Hubert Dufour est tourneur et céramiste, bien connu dans notre département pour ses longues années d'intervenant en milieu scolaire et dans les services du patrimoine des Villes de Laon, Hirson, Soissons.

Spécialiste des cuissons Raku et des carreaux de pavement médiévaux, il crée ou remplace les sols de l'Abbatiale de St-Michel, de la Cathédrale Notre-Dame de Laon, des chapelles St-Léonard ou de St-Claude, au Château de Berzy-le-Sec et

à Fez au Maroc. Son expérience artistique ne s'arrête pas dans les ateliers pédagogiques. Il déploie ses compétences avec d'autres médiums comme le verre, le bronze ou la résine.

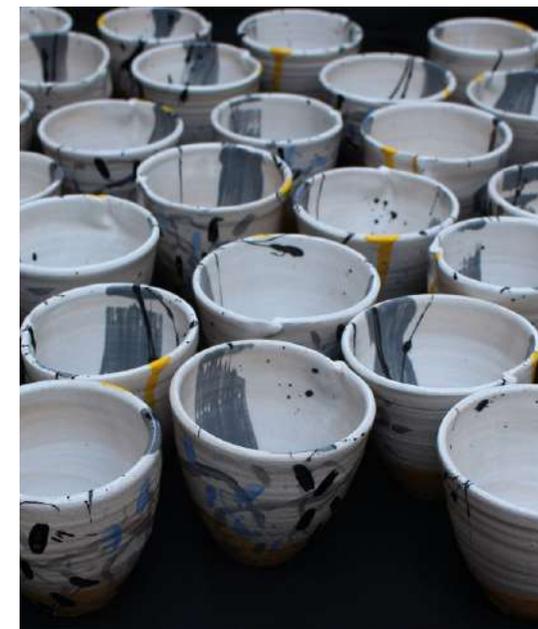
Il dessine, modèle et réalise de nombreuses sculptures peintes, émaillées et pratique le Raku avec une grande virtuosité. L'artiste, qui se consacre maintenant entièrement à son art, nous propose pour cette nouvelle édition une installation particulière de ses bols.

Le Raku est une pratique ludique où l'aventure en fusion accepte les accidents de cuisson, mais ses bols, véritables objets de contemplation, sont un support à la méditation. Destinés à la cérémonie du thé, ils trouvent leurs origines dans la tradition Japonaise, dite "Chanoyu" ou bien "Sadô" - La voie du thé.

Les gestes sont codés et Dufour a intégré cette philosophie esthétique qui participe à la poésie du monde. "Revenir à l'intérieur, à la nature créative" est un précepte universel. La cérémonie du thé, dit-on, est née chez les moines Zen, pour rester éveillé et permettre de s'abstraire des turbulences de notre quotidien. Nous aurons pendant le festival, la possibilité d'échanger avec Hubert Dufour autour de la réalisation d'une sculpture devant la Mairie de Braine.

Né en 1957 à Soissons.

Commandes publiques : Centre pénitencier et Cloître Saint-Martin à Laon, Hôpital de la Fère et les villes de Prémontré, Villers-Cotterêts, Vauxaillon, Soissons, Braine. Expositions à la galerie Farnez, Paris, au Fort de Condé sur Aisne et aux États-Unis.



22

DOMINIQUE LECOMTE

3^e édition
**Festival
 de Braine**
 CORRESPONDANCES DES ARTS
 musique-poésie-peinture-sculpture-céramique

du lundi 24 mai au vendredi 28 mai **atelier pédagogique scolaires**
 au sein des écoles de Braine

DÉDIÉ
 AUX
 ÉCOLES

La toile de fond



Dominique Lecomte a pour toile de fond l'enseignement des pratiques artistiques. Tout d'abord au sein de l'Éducation Nationale de 1976 à 1990 et comme intervenant dans les établissements scolaires : écoles maternelles, primaires, secondaires, facultés et écoles d'arts.

Il transmet le dessin, la peinture, rappelant l'importance du fond, de la forme et de la couleur dans les ateliers des MJC de notre département.

Il crée en 1972 l'atelier de l'œil Bleu devenu Académie. Ses séances sur le paysage, les natures mortes, le nu, résonnent chez de nombreux élèves et son apprentissage favorise les ambitions de nombreux peintres amateurs qui depuis exposent sur notre territoire ou au-delà. Diplômé de l'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts à Paris et d'une licence d'Histoire de l'art à la Sorbonne, il fréquente l'École du Louvre. Cette formation traditionnelle, il la met au service des

autres, mais l'étude des grands maîtres impose un regard sévère sur son propre travail.

Aquarelliste, Dominique Lecomte maîtrise également les techniques de l'huile, du pastel et de l'encre de Chine. Le geste est sûr mais il a un rêve à transmettre, il sait que le processus de création est magique et sans concession.

Il participe tout de même à plusieurs expositions de groupes et à des expositions personnelles. Il réalise comme architecte d'intérieur plusieurs espaces dont la restauration et l'aménagement de la Maison Jules Vernes à Amiens. Pour cette 3^{ème} édition, Dominique Lecomte nous accordera le privilège d'animer les séances de peintures auprès des enfants des écoles de Braine.

Né en 1950 à Crosne.

Enseigne actuellement à l'Académie de l'Œil Bleu, Soissons.

Expositions personnelles en France : Paris, Dijon, Baux-de-Provence, Soissons, Laon et en Europe : Italie, Belgique et Allemagne.



3^e édition
**Festival
de Braine**
CORRESPONDANCES DES ARTS
musique-poésie-peinture-sculpture-céramique

ANIMATIONS

24

SCOLAIRES

3^e édition
**Festival
de Braine**
CORRESPONDANCES DES ARTS
musique-poésie-peinture-sculpture-céramique

Jeudi 27 mai à 10h et vendredi 28 mai à 10h

SPECTACLE
dédié aux scolaires

Ciné-concert "une vie de chien" de Charlie Chaplin
avec projection de films muets
et improvisation au piano

Vassilis Varvaresos, piano
Abbatiale Saint-Yved



du 24 au 29 mai

ANIMATIONS
artistiques

Ateliers pédagogiques écoles de Braine
Dominique Lecomte

Réalisation d'une œuvre
devant la mairie de Braine **Hubert Dufour** (céramiste)



JOURNÉE CHARPENTIER

3^e édition
**Festival
de Braine**
CORRESPONDANCES DES ARTS
musique-poésie-peinture-sculpture-céramique

25

Samedi 29 mai à 16h00

ESPACE MICHEL CHARPENTIER

Inauguration de l'exposition en plein air
des œuvres de Michel Charpentier
au pont de Bonne Dame de Braine
ouverte au public

Visite des expositions
sur invitation



du 26 au 30 mai 2021

3^e édition

Festival de Braine

CORRESPONDANCES DES ARTS
musique - poésie - peinture - sculpture - céramique

L'Héroïsme

BEETHOVEN • BRAHMS • CHOPIN • FAURÉ • LISZT
TCHAIKOWSKY • CHAPLIN • LEGRAND • LAI • WILLIAMS

Concerts 15€ / 10€ • Conférence et expositions gratuites
www.braine.fr • suivez-nous sur  

Jean-Pierre SIMÉON • Vassilis VARVARESOS • Noé INUI • Quatuor AKILONE • Lucie MERCAT • Robin RENUCCI • Nicolas STAVY



Franck CIUP • ML. DESJARDINS • Dominique LECOMTE • Michel CHARPENTIER • Monique ROZANÈS • Torres AGÜERO • Hubert DUFOUR

BILLETTERIE : www.braine.fr • 03 23 74 11 60 • correspondances-des-arts@braine.fr



ÉDITION 2021

3^e édition Festival de Braine
CORRESPONDANCES DES ARTS
musique - poésie - peinture - sculpture - céramique

Jean-Pierre SIMÉON • Vassilis VARVARESOS • Quatuor AKILONE • Noé INUI • Lucie MERCAT • Robin RENUCCI • Nicolas STAVY • Franck CIUP
Jean-Yves CLEMENT • Marie-Laure DESJARDINS • Michel CHARPENTIER • Monique ROZANÈS • Torres AGÜERO • Hubert DUFOUR • Dominique LECOMTE



www.braine.fr   #correspondances

du 26 au 30 mai 2021

www.braine.fr

Tarif	PLACE		PASS	
	1 concert	2 concerts	2 concerts	4 concerts
PLEIN	15 €	25 €	45 €	45 €
REDUIT	10 €	15 €	30 €	30 €

* le tarif réduit s'applique aux enfants de 18 ans et étudiants, demandeurs d'emploi et Bénévoles

3^e édition Festival de Braine
CORRESPONDANCES DES ARTS
musique - poésie - peinture - sculpture - céramique

L'Héroïsme

3^e édition Festival de Braine
CORRESPONDANCES DES ARTS
musique - poésie - peinture - sculpture - céramique

du 26 au 30 mai 2021 L'HÉROÏSME



www.braine.fr  

du 26 au 30 mai 2021

3^e édition Festival de Braine
CORRESPONDANCES DES ARTS
musique - poésie - peinture - sculpture - céramique

L'Héroïsme

BEETHOVEN • BRAHMS • CHOPIN • FAURÉ • LISZT
TCHAIKOWSKY • CHAPLIN • LEGRAND • LAI • WILLIAMS

3^e édition
**Festival
de Braine**
CORRESPONDANCES DES ARTS
musique-poésie-peinture-sculpture-céramique

Devenir MÉCÈNE

DEVENEZ MÉCÈNE, SPONSOR

1

CRÉER & ACCOMPAGNER

un projet porteur de sens et de valeurs,
contribuant à l'image de votre entreprise
au niveau local, national et international !

2

SAISIR DES OPPORTUNITÉS

au travers d'actions
de la vie culturelle et économique
de cet évènement original

3

RENFORCER LA PRÉSENCE & L'IMAGE

de votre entreprise autour de Braine et
de sa région au moyen de contreparties :
présence visuelle logo tous supports print
et web, places de concert ...

AVANTAGE FISCAL : VOUS ÊTES UNE ENTREPRISE

· Les dons ouvrent droit à une réduction d'impôt sur les sociétés à hauteur de 60 % du don dans la limite de 10 000 € ou 0,5 % du chiffre d'affaires lorsque ce dernier montant est plus élevé. L'éventuel excédent peut faire l'objet d'un report au titre des cinq exercices suivants. Ex : un don de 3000 € = 1800 € de réduction d'impôt. Votre don ne vous coûte que 1200 €.

Un projet original et différenciant

Le concept même de l'événement "Festival des correspondances des arts" est original et inédit.

Une programmation digne d'un GRAND FESTIVAL

Attaché à proposer des expositions et des concerts de qualité dans deux lieux à Braine, le Festival des Correspondances des Arts invite des musiciens d'exception et des artistes de renommée internationale, qui ouvrent la musique classique à de nouvelles perspectives associée au croisement de toutes les expressions artistiques : peinture, sculpture, chant, littérature, écriture ...

Un Festival qui touche tous les sens !

La richesse de son programme permet de cibler le plus grand nombre : enfants avec un projet scolaire dédié, grand public tout âge avec ses expositions, conférence et concerts. Il touche un public de fidèles et de passionnés et prouve que la correspondance des arts (musique, son, chant, voix, arts plastiques, toucher, ...) a plus que jamais sa place dans la vie culturelle, sociale et artistique d'aujourd'hui.

L'échange, la découverte, le partage sont l'essence même de ce Festival.

Une communication impactante

Supports d'édition (affiche A4 et 40x60, invitation, programme 12 pages, programme 32 pages vendu, banderolle ville, presse, radio...) et numériques (web, mail, réseau sociaux), le festival saura rayonner durablement et de façon impactante pour la meilleure des visibilitées.

.....
www.braine.fr
.....

Retrouvez-nous sur :



@correspondancesdesarts

30

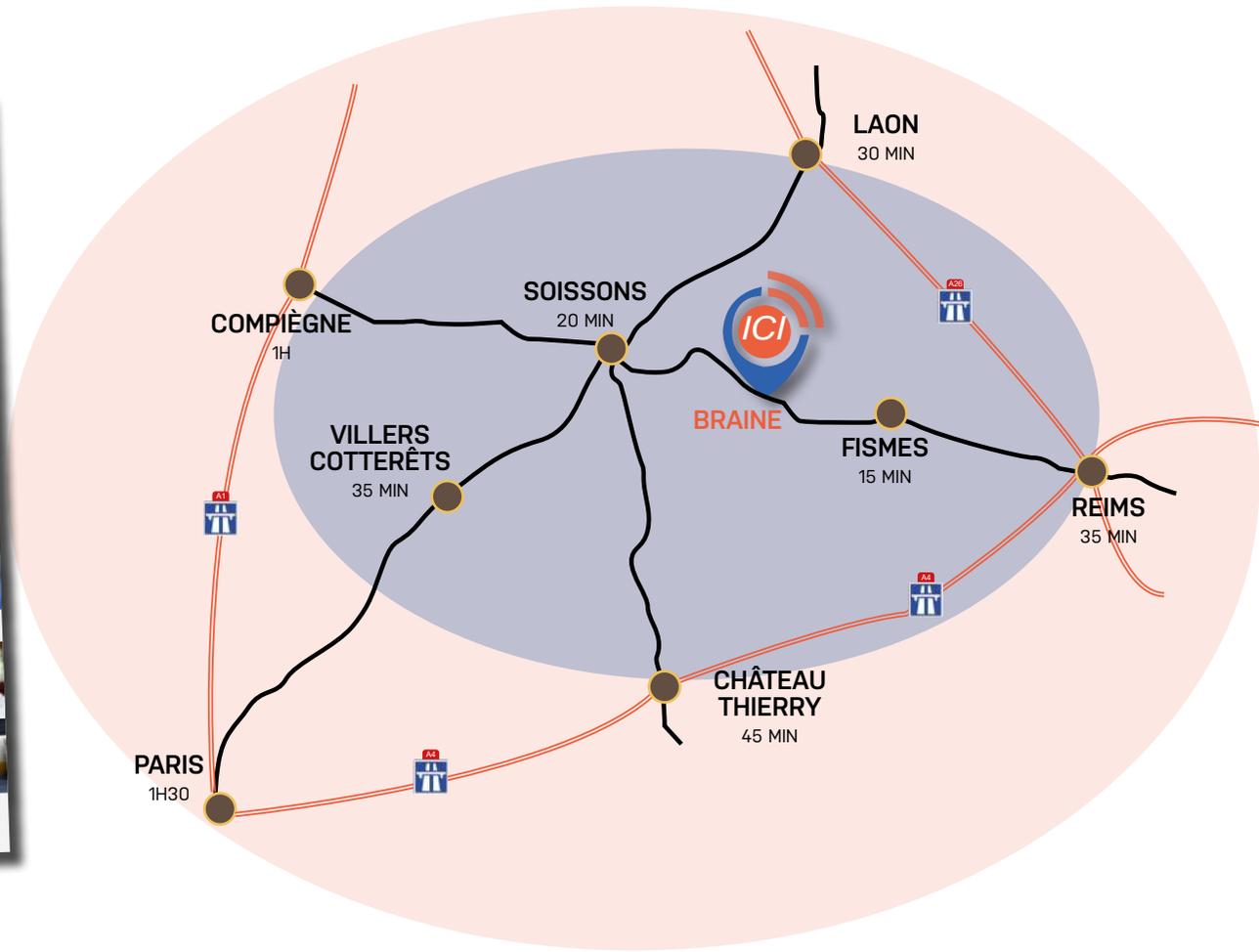
LOCALISATION

3^e édition

Festival de Braine

CORRESPONDANCES DES ARTS

musique-poésie-peinture-sculpture-céramique



 Situation de Braine et ses environs champs d'action de la communication prioritaire

 Rayonnement niveau français par la communication nationale

CONTACTS

3^e édition
**Festival
de Braine**
CORRESPONDANCES DES ARTS
musique-poésie-peinture-sculpture-céramique

31

Sponsor/Mécénat

Mairie de Braine • 28 Place Charles de Gaulle • 02220 Braine • **03 23 74 10 40**

Nathalie Mussot

Adjointe au Mairie de Braine

nathalie.mussot@braine.fr

Capucine Morlot

Mairie de Braine

capucine.morlot@braine.fr

Organisation

Gérard Lainé

Maire Adjoint de Braine

06 83 18 42 94

gerard.laine@braine.fr

Programmation Artistique

Jean-Yves Clément

Directeur artistique

06 08 67 58 78

jy.clement@lepasser-editeur.com

Jean-Marc Brunet

Commissaire d'exposition

06 88 96 97 50

brunet-jm@wanadoo.fr

Communication

Angélique Testart

Communication, média, numérique

06 18 93 81 38

correspondances-des-arts@braine.fr

3^e édition
**Festival
de Braine**

CORRESPONDANCES DES ARTS

musique-poésie-peinture-sculpture-céramique