



du 11 au 17 mai 2020

3^e édition
**Festival
de Braine**

CORRESPONDANCES DES ARTS

musique-poésie-peinture-sculpture-céramique

Le Héros romantique
Beethoven · Brahms · Tchaikowsky · Chopin · Liszt · Fauré · Williams · Lai · Legrand · Chaplin

3^{ème} édition

Festival de Braine

musique-poésie-peinture-sculpture

DU 11
AU 17
MAI
2020

La ville de BRAINE organise la troisième édition du Festival des Correspondances des arts qui se déroulera du **11 au 17 mai 2020** au sein de l'abbatiale Saint-Yved, de la salle Jacques Pelletier et dans la ville de Braine.

Cette édition mettra "**Le Héros romantique**" à l'honneur pour célébrer le 250^{ème} anniversaire de la naissance de Beethoven.



EN RESUMÉ



3^{ème} édition Festival de Braine

CORRESPONDANCES DES ARTS

musique - poésie - peinture - sculpture - céramique

VERNISSAGE

Salle Jacques Pelletier

Lundi 11 mai

PRÉLUDE AU FESTIVAL

18h • Conférence

Le héros romantique dans l'art
Marie-Laure Desjardins, conférencière

19h • Présentation du Festival

Inauguration de l'exposition - Cocktail

Jean-Yves Clément, directeur artistique
Vassilis Varvaresos, piano

EXPOSITION

du 8 au 17 mai

Sculptures, peintures, dessins, céramiques

Michel Charpentier • Monique Rozanès • Torres Agüero
Hubert Dufour • Dominique Lecomte

Salle Jacques Pelletier et Abbatale Saint-Yved
Le matin, réservé aux scolaires - 14h à 19h, entrée libre

LES CONCERTS

Abbatiale Saint-Yved

Jeudi 14 mai, 20h30

CONCERT I *L'héroïsme romantique*

Jean-Pierre Siméon, récitant
Quatuor Akilone
Vassilis Varvaresos, piano

Jean-Pierre Siméon (Poèmes)
Ludwig Van Beethoven
(Quatuor et Variations Eroïca)
Johannes Brahms (Quintette)

Vendredi 15 mai, 20h30

CONCERT II *Le héros musicien*

Noé Inui, violon
Lucie Mercat, violoncelle
Vassilis Varvaresos, piano

Ludwig Van Beethoven
(Sonate à Kreutzer)
Piotr Ilitch Tchaikowsky (Trio)

Samedi 16 mai, 20h30

CONCERT III *Le héros tragique*

Robin Renucci, récitant
Nicolas Stavy, piano

Ludwig Van Beethoven
(Sonate Appassionata)
Frédéric Chopin (Barcarolle)
Franz Liszt (Après une lecture du Dante)
Gabriel Fauré (Nocturne)

Dimanche 17 mai, 16h

CONCERT IV *Les héros du cinéma*

Vassilis Varvaresos, piano
Franck Ciup, piano

John Williams - Francis Lai - Michel
Legrand - Charlie Chaplin...
(Starwars, Love story, Le dictateur,
La liste de Schindler, West side story,
Les parapluies de Cherbourg...)

ANIMATIONS

Scolaires

Ciné-concert

Vassilis Varvaresos, piano
Abbatiale Saint-Yved

Jeudi 14 mai à 10h / Vendredi 15 mai à 10h

Tout public

Éveil aux arts

Ville de Braine
du 8 au 17 mai

EXPOSITION - ANIMATIONS TOUT PUBLIC

8

11

VERNISSAGE

14

CONCERT I
SPECTACLE
SCOLAIRE

15

CONCERT II
SPECTACLE
SCOLAIRE

16

CONCERT III

17

CONCERT IV



les concerts

3^{ème} édition
Festival
de Braine

CORRESPONDANCES DES ARTS

musique - poésie - peinture - sculpture - céramique

VERNISSAGE



3^{ème} édition Festival de Braine

CORRESPONDANCES DES ARTS

musique - poésie - peinture - sculpture - céramique

Lundi 11 mai **PRÉLUDE AU FESTIVAL**
Salle Jacques Pelletier

18h00 · Conférence par **Marie-Laure Desjardins**
Le héros romantique dans l'art



Docteure en Sciences de l'art, Marie-Laure Desjardins est la fondatrice du site d'information ArtsHebdoMédias. Journaliste depuis 30 ans, elle a notamment été rédactrice en chef de la revue d'art Cimaïse. Spécialiste en art contemporain et nouveaux médias, elle est également commissaire d'exposition et chargée d'enseignement à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.

Du "Voyageur contemplant une mer de nuages", peint en 1818 par Caspar David Friedrich, à Kirito, jeune homme solitaire d'un manga Shônen, cette conférence vous invite à découvrir comment l'art s'est emparé de la figure du héros romantique, depuis le XIX^{ème} siècle jusqu'à aujourd'hui.

19h00 · Inauguration du festival
Vernissage de l'exposition - Cocktail
Jean-Yves Clément, directeur artistique
Vassilis Varvaresos, piano



Poète, essayiste, récitant de ses propres textes sur la musique, Jean-Yves Clément est également organisateur de festivals, à Nohant chez George Sand (Festival Nohant-Chopin), à Châteauroux (Lisztomanias), à Saumur (Journées Nationales du Livre et du Vin) et à Saint-Germain-en-Laye (Centenaire Le monde de Debussy, 2018).

Vice-président du Passeur Éditeur, il est l'auteur de plusieurs ouvrages sur la musique (Chopin, Liszt, Scriabine, Gould), ainsi qu'un vaste poème, Le Chant de toi, un recueil d'aphorismes, De l'aube à midi, et un livre d'entretiens sur la musique avec Michel Onfray, La Raison des sortilèges.



ENTRÉE GRATUITE

CONCERT 1



3^{ème} édition Festival de Braine

CORRESPONDANCES DES ARTS

musique - poésie - peinture - sculpture - céramique

Jeudi 14 mai **concert L'héroïsme romantique** au sein de l'Abbatiale Saint-Yved

19h30 · visite apéritive de l'exposition en présence des artistes

20h30 · Concert Jean-Pierre Siméon (Poèmes) - Ludwig Van Beethoven (Quatuor et Variations Eroïca) - Johannes Brahms (Quintette)

Jean-Pierre Siméon, récitant



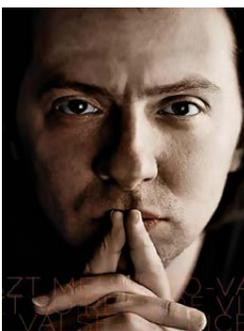
Agrégé de lettres modernes en 1974, Jean-Pierre Siméon enseigne pendant 20 ans la littérature à l'IUFM de Clermont-Ferrand, ville où il réside aujourd'hui.

Poète, romancier, dramaturge et critique, il a composé une œuvre riche d'une quarantaine de recueils de poèmes mais aussi de romans, de livres pour la jeunesse et de pièces de théâtre qui lui ont valu de nombreux prix.

Il a rédigé des articles dans la rubrique "Scènes du Off" de L'Humanité, pour le Festival d'Avignon, de 1995 à 2002, également directeur artistique du Printemps des Poètes.

Il fonde avec Christian Schiaretti Les Langagières, manifestation autour de la langue et son usage. Depuis 2003, ils poursuivent cette collaboration au Théâtre National Populaire de Villeurbanne. Il est président du Prix Guillaume-Apollinaire et directeur de la prestigieuse collection Poésie/Gallimard.

Vassilis Varvaresos, piano



Vassilis Varvaresos reçoit à 12 ans le 1^{er} Prix du concours des jeunes musiciens Petar Konjovic à Belgrade.

Improvisateur remarquable, il compose de la musique pour des films et plusieurs séries télévisées.

En 2011, il obtient le Doctorat d'Arts Musicaux de la Juilliard School. En mars 2012, il joue à la Maison Blanche pour le Président des États-Unis, Barack Obama.

Vassilis obtient son diplôme

d'artiste au CNSM de Paris dans la classe de Michel Dalberto. Il est lauréat de nombreux Concours internationaux (Bucarest, Monte-Carlo...) qui lui ont ouvert les portes d'une carrière internationale.

Son CD V for Valse a recueilli les plus hautes distinctions.

Il est présent au Festival de Braine depuis sa création.

Quatuor Akilone



Le Quatuor Akilone est le fruit d'une aventure humaine et musicale née en 2011 à Paris de la rencontre de quatre musiciennes. (Emeline Concé et Elise De-Bendelac, violon, Louise Desjardins, alto et Lucie Mercat, violoncelle)

Lauréat du Premier Grand Prix du 8^{ème} Concours international de Quatuor à cordes de Bordeaux et du prix ProQuartet en 2016, le Quatuor Akilone

se produit dans les plus grandes salles d'Europe ou du Japon aussi bien que dans les prisons ou auprès des réfugiés.

Résident à ProQuartet-CEMC, génération Spedidam et lauréat Banque Populaire 2017, il a été sélectionné pour participer au projet Le Dimore del Quartetto, réseau de Demeures historiques qui mettent en valeur le quatuor à cordes.

CONCERT 2



3^{ème} édition Festival de Braine

CORRESPONDANCES DES ARTS

musique - poésie - peinture - sculpture - céramique

Vendredi 15 mai **concert Le héros musicien** au sein de l'Abbatiale Saint-Yved

19h30 · visite apéritive de l'exposition en présence des artistes

20h30 · Concert Ludwig Van Beethoven (Sonate à Kreutzer) - Piotr Ilitch Tchaïkowsky (Trio)

Noé Inui, violon



Fils d'une mère grecque et d'un père japonais, Noé Inui vit depuis 2006 à Düsseldorf.

Diplômé à Bruxelles, Paris, Karlsruhe et Düsseldorf, il donne des concerts en tant que soliste et en musique de chambre aux Etats-Unis, en Europe et au Japon.

Il est lauréat de plusieurs concours internationaux, comme le Young Concert Artists New York, Sibelius

Helsinki (Young Talents' Prize) et premier prix (Prix Julius Baer) of the Verbier Festival Academy 2012. Noé joue un violon de Tomasso Balestrieri (Mantua) de 1764.

Depuis 2013 il enseigne à la Robert Schumann Musikhochschule à Düsseldorf.

Il est présent au Festival de Braine depuis sa création.

Vassilis Varvaresos, piano



Vassilis Varvaresos reçoit à 12 ans le 1^{er} Prix du concours des jeunes musiciens Petar Konjovic à Belgrade.

Improvisateur remarquable, il compose de la musique pour des films et plusieurs séries télévisées.

En 2011, il obtient le Doctorat d'Arts Musicaux de la Juilliard School. En mars 2012, il joue à la Maison Blanche pour le Président des États-Unis, Barack Obama.

Vassilis obtient son diplôme

d'artiste au CNSM de Paris dans la classe de Michel Dalberto. Il est lauréat de nombreux Concours internationaux (Bucarest, Monte-Carlo...) qui lui ont ouvert les portes d'une carrière internationale.

Son CD V for Valse a recueilli les plus hautes distinctions.

Il est présent au Festival de Braine depuis sa création.

Lucie Mercat, violoncelle



Depuis toute petite, Lucie évolue dans un milieu musical éclectique. Elle commence le violoncelle à Albi, et après un passage riche et varié au conservatoire de Toulouse, elle obtient son Master en juin 2015 au Conservatoire National Supérieur de Paris dans la classe de Jérôme Pernoo et Cyrille Lacrouts.

Passionnée par la musique de chambre, elle fonde en 2011, le quatuor à cordes Akilone qui est membre de l'ECMA

depuis 2013. Musicienne engagée, elle se pose la question du rôle du musicien dans la société.

Depuis la collaboration du quatuor Akilone avec les Concerts de Poche, elle anime régulièrement des ateliers de sensibilisation en amont des concerts proposés dans des centres sociaux, des écoles ou des hôpitaux de jour.

CONCERT 3



3^{ème} édition Festival de Braine

CORRESPONDANCES DES ARTS

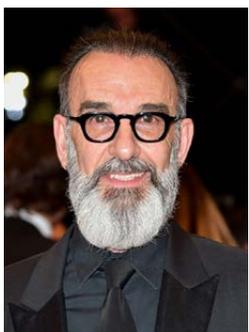
musique - poésie - peinture - sculpture - céramique

Samedi 16 mai **concert Le héros tragique** "Amour impossible" Franz Kafka et Milena, **correspondance** au sein de l'Abbatiale Saint-Yved

19h30 · **visite apéritive de l'exposition** en présence des artistes

20h30 · **Concert** Ludwig Van Beethoven (Sonate Appassionata) - Frédéric Chopin (Barcarolle) - Franz Liszt (Après une lecture du Dante) - Gabriel Fauré (Nocturne)

Robin Renucci, récitant



Comédien et metteur en scène, Robin Renucci découvre le théâtre en participant à des stages de réalisation de l'Éducation populaire. Élevé à l'Atelier-École Charles Dullin à partir de 1975, il poursuit sa formation Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique dans les classes de Jean-Paul Roussillon, Pierre Debauche, Marcel Bluwal et Antoine Vitez. Au théâtre il joue sous la direction de Marcel Bluwai, Roger Planchon, Patrice Chéreau, Antoine Vitez, Jean-Pierre Miquel, Jean Mercure, Marie-Lambert Wilson, Cécile Guillemot, Serge Lipszyc et Christian Schiaretti. Au cinéma, il tourne avec Christian de Chalonge, Michel Deville, Diane Kurys, Gérard Mordillat, Claude Chabrol, Philippe Le Guay, Laurent Heyneman, Bernardo Bertolucci, Jean-Pierre Mocky et Jean-Paul Salomé.

A la télévision, il interprète également de nombreux rôles, notamment celui d'un médecin de campagne dans la série Un village français. En 2007, Robin Renucci réalise son premier long métrage pour le cinéma *Sempre Vivu* !

Fondateur et président de L'Aria en Corse, il y organise depuis 1998 les Rencontres Internationales de Théâtre en Corse. Il est par ailleurs professeur au Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique. Il est nommé directeur du Centre dramatique national Les Tréteaux de France en 2011 où il signe les mises en scène de *Mademoiselle Julie* d'August Strindberg en 2012, *Le Faiseur* d'Honoré de Balzac en 2015 et *L'Avaleur* de Jerry Sterner en 2016.

Nicolas Stavy, piano



Formé auprès de Gérard Frémy et de Christian Ivaldi au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris où il a reçu les Premiers Prix de Piano et de Musique de Chambre, il s'est perfectionné auprès de Dominique Merlet au Conservatoire de Genève où un 1^{er} Prix avec distinction lui a été décerné ainsi qu'avec le maître György Sebök lors de master-classes.

Nicolas Stavy qui a profité des conseils d'Alfred Brendel est lauréat de plusieurs concours internationaux : Prix Spécial au Concours Chopin à Varsovie en 2000, Deuxième Prix au Concours International de Genève en 2001, Quatrième Prix au Concours Gina Bachauer aux États-Unis en 2002, Deuxième Prix du Young Concert Artists de New York en 2003...

Régulièrement invité lors d'émissions de radio et de télévisions françaises et étrangères : Arte, Mezzo, Planète, France Musique, Radio Classique, Suisse Romande....

En 2009, il nous a offert un disque consacré à la compositrice française Hélène de Montgeroult, suivi d'un disque Brahms pour le label Hortus, récompensé par FFFF de Télérama. Son dernier disque Lectures, consacré à Liszt a reçu *** dans le magazine Classica et a été sélectionné parmi les 3 meilleurs disques Liszt dans la revue Télérama.

CONCERT 4



3^{ème} édition Festival de Braine

CORRESPONDANCES DES ARTS

musique - poésie - peinture - sculpture - céramique

Dimanche 17 mai **concert Les héros du cinéma** Concert alternance pour piano à 4 mains
au sein de l'Abbatiale Saint-Yved

15h00 · visite apéritive de l'exposition en présence des artistes

16h00 · Concert John Williams - Francis Lai - Michel Legrand - Charlie Chaplin... (Starwars, Love story, Le dictateur, La liste de Schindler, West side story, Les parapluies de Cherbourg...)

Vassilis Varvaresos, piano



Vassilis Varvaresos reçoit à 12 ans le 1^{er} Prix du concours des jeunes musiciens Petar Konjovic à Belgrade.

Improvisateur remarquable, il compose de la musique pour des films et plusieurs séries télévisées.

En 2011, il obtient le Doctorat d'Arts Musicaux de la Juilliard School. En mars 2012, il joue à la Maison Blanche pour le Président des États-Unis, Barack Obama.

Vassilis obtient son diplôme d'artiste au CNSM de Paris dans la classe de Michel Dalberto. Il est lauréat de nombreux Concours internationaux (Bucarest, Monte-Carlo...) qui lui ont ouvert les portes d'une carrière internationale. Son CD V for Valse a recueilli les plus hautes distinctions. Il est présent au Festival de Braine depuis sa création.

Franck Ciup, piano



Pianiste, compositeur, diplômé de l'École Normale de Musique Alfred Cortot de Paris, Franck Ciup est une personnalité aux activités multiples. En 2006, il fait construire dans sa maison de Bourges un petit théâtre privé dans le style italien, le Théâtre Saint Bonnet, à l'acoustique remarquable, et crée chaque année une saison où de prestigieux musiciens viennent jouer et enregistrer : B. Chamayou, N. Lugansky, B. Engerer, F.-R. Duchâble, H. Demarquette, A. Rahman El Bacha, G. Bellucci, etc.

Franck Ciup forme, avec Marie-Christine Barrault, marraine du Théâtre, un duo qui se produit dans de nombreux concerts littéraires. Il crée en 2013 une série « Concertopitiaux » relayée par l'hôpital Jacques-Coeur de Bourges. Ses compositions sont jouées par des pianistes virtuoses tels

Eric Artz, Tristan Pfaff, Etsuko Hirose, Nima Sarkechik, Angelina Natal, etc.
Suite à une commande d'Avignon en 2017, il a l'idée de créer « Quand le piano fait son cinéma », récital de piano seul ou à 4 mains, les plus célèbres musiques de film, de W. Cosma, G. Delerue, E. Morricone, M. Legrand, F. Lai, N. Rota, à E. Morricone, mixées avec les grands compositeurs classiques. À propos de son enregistrement des Variations Goldberg, Christian Bobin a écrit :
« Cher Franck Ciup, votre attaque des Variations Goldberg est simplement inoubliable : une lenteur de neige, un paradis de silence avec une brise de cristal ... »

LES TARIFS



3^{ème} édition Festival de Braine

CORRESPONDANCES DES ARTS

musique - poésie - peinture - sculpture - céramique

**Entrée
GRATUITE**

**Entrée
PAYANTE**

VERNISSAGE 11 mai - Salle Jacques Pelletier

EXPOSITIONS Toute la semaine - Arts graphiques Salle Jacques Pelletier

SPECTACLES SCOLAIRES Abbatale Saint-Yved

ÉVEIL AUX ARTS Toute la semaine Ville de Braine

	PLACE	PASS	
	1 concert	2 concerts	4 concerts
Tarif PLEIN	15 €	25 € <i>gain de 5€</i>	45 € <i>gain de 15€ : 1 place</i>
Tarif RÉDUIT*	10 €	15 € <i>gain de 5€</i>	30 € <i>gain de 10€ : 1 place</i>

* le tarif réduit s'applique sous justificatif aux
-18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi et Brainois

EDITION 2018

Festival de Braine

3^{ème} édition
CORRESPONDANCES DES ARTS

musique - poésie - peinture - sculpture - céramique



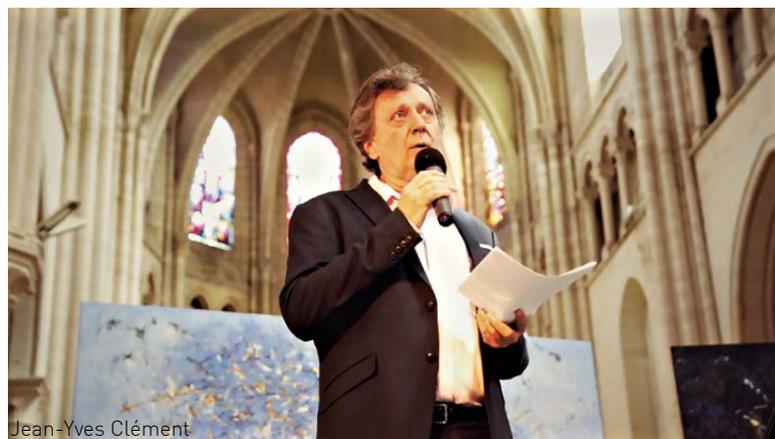
Quatuor Akilone



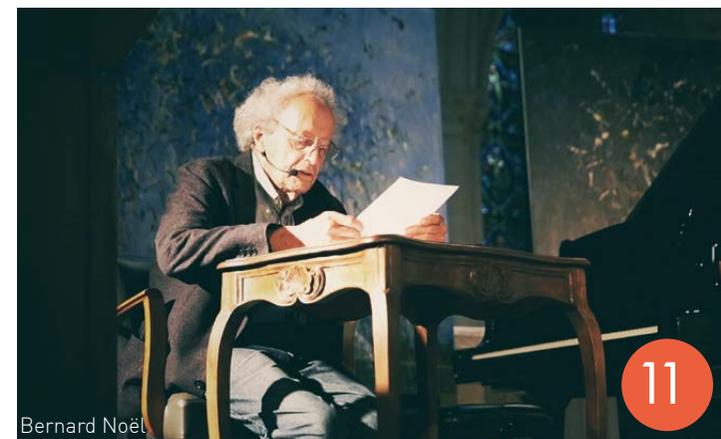
Vassilis Varvaresos et Magali Léger



Quatuor Akilone et Nicolas Vaude



Jean-Yves Clément



Bernard Noël

EDITION 2019

3^{ème} édition
**Festival
de Braine**

CORRESPONDANCES DES ARTS

musique - poésie - peinture - sculpture - céramique



André Velter



Yessiljs Varvanos
Brigitte Fossey



Conférence



Ensemble Aedes



Quatuor Akilone



Visites scolaires



exposition d'artistes

3^{ème} édition
Festival
de Braine

CORRESPONDANCES DES ARTS

musique-poésie-peinture-sculpture-céramique

LES ARTISTES



3^{ème} édition Festival de Braine

CORRESPONDANCES DES ARTS

musique - poésie - peinture - sculpture - céramique

du vendredi 8 mai au dimanche 17 mai **exposition**
au sein de la salle Jacques Pelletier et l'Abbatiale Saint-Yved (le soir des concerts)

14h à 19h · Visite libre **exposition** à la salle Jacques Pelletier du 8 au 17 mai (matin visites dédiées aux scolaires)
19h30 · visite **apéritive de l'exposition** en présence des artistes à l'abbatiale Saint-Yved du 14 au 17 mai



Torres Agüero, peintre



Après des études à Buenos Aires, il commence à peindre dans un style figuratif. Puis, il s'installe au Japon en 1959 pour deux ans et s'oriente vers l'abstraction lyrique.

Sa première exposition a lieu au musée des Beaux-Arts de Buenos Aires en 1973.

Après une période de voyages entre son pays natal, Paris et l'Europe, il s'installe définitivement à Paris et sa

peinture devient plus géométrique.

Influencé par les principes du Satori et du zen, son oeuvre avance vers plus de géométrie qui lui permet "d'accéder à la vérité de l'art sans artifice". Ses oeuvres sont exposées dans les musées en France, en Argentine, aux Etats Unis, en Bolivie, à Cuba.



Monique Rozanès, sculpteur



Monique Rozanès est née en 1936 à Bordeaux. En 1955, elle entre aux Arts décoratifs. Au début des années 60, elle séjourne aux Etats-Unis et rencontre Tobey, Rausschenberg, Miles Davis... l'architecture américaine (avec les grands building) et le jazz influencent son oeuvre. Elle utilise très tôt des supports en résine et des plaques de polyester. En 1975, elle tombe malade à cause des émanations toxiques des produits utilisés pour son travail. Elle utilise ensuite pour ses oeuvres de l'altuglass. En 1980, elle rencontre Leopoldo Torres-Agüero et l'accompagne en Argentine, à Buenos Aire où elle s'installe. La même année, elle se voit décerner le grand prix de sculpture de la biennale

internationale d'Alexandrie en Egypte. Elle va partager sa vie entre la France et l'Argentine, sans cesser de créer et d'exposer. En 1988, elle obtient le 1^{er} prix du salon international de Buenos Aires. A la mort de Torres-Agüero, elle consacre une part importante de sa vie à la promotion de l'oeuvre de son compagnon. En 2002, elle crée la Fondation Torres-Agüero. Après un séjour en Asie, elle utilise la feuille d'or dans ses stèles. Sa gamme chromatique ne cesse de s'enrichir. Ses oeuvres sont exposées dans de nombreux musées dans le monde et elle est représentée par plusieurs galeries d'art renommées.

EXPOSITION



3^{ème} édition Festival de Braine

CORRESPONDANCES DES ARTS
musique - poésie - peinture - sculpture - céramique

du vendredi 8 mai au dimanche 17 mai **exposition**
au sein de la salle Jacques Pelletier et l'Abbatiale Saint-Yved (le soir des concerts)

14h à 19h · **Visite libre exposition** à la salle Jacques Pelletier du 8 au 17 mai (matin visites dédiées aux scolaires)
19h30 · **visite apéritive de l'exposition** en présence des artistes à l'abbatiale Saint-Yved du 14 au 17 mai

Michel Charpentier, sculpteur



De 1951 à 1955, il est pensionnaire à l'Académie de France, à la Villa Médicis, puis il reçoit en 1963 le prix Malraux de la Biennale de Paris.

Le Musée d'art moderne de la Ville de Paris lui consacre une exposition en 1965. Il est membre du comité directeur du Salon de mai en 1967.

De 1973 à 1991, Charpentier est professeur, chef d'atelier de sculpture à l'École nationale supérieure des beaux-

arts de Paris. Michel Charpentier considère qu'il doit « entrer dans la peau du personnage ». Cette peau prend une importance décisive dans ses sculptures. Peaux plissées, gonflées, tordues, formes déformées, participent à une vision grotesque mais non dénuée d'humanité. Sa technique de ciment travaillé sur une armature métallique offre un champ de travail souple, vivant, dont l'humour n'est pas absent (i.e. sa série des « Cantatrices »).

Hubert Dufour, céramiste



Directeur technique et artistique de Manufacture terres cuites (lauréat Bourgogne) et animateur agréé Education National pour les ateliers céramique et bronze.

Ses matières de prédilection, la céramique et la faïence lui ont permis d'être chargé de mission pour la fabrication des pavements traditionnels à Fez, au Maroc. Il a également participé

à des chantiers d'archéologie et de restauration, comme à la Chapelle de Berzy-le-sec.

Ses nombreuses expériences professionnelles lui ont fait cotoyer divers artistes comme L.Landowski, (fondateur de César) aux ateliers du Dolloir à Chézy sur Marne, ou J.Marc Brunet.

Dominique Lecomte, atelier peintre



Professeur et directeur de l'académie de l'oeil bleu de Soissons depuis plus de 25 ans .

ENTRÉE GRATUITE

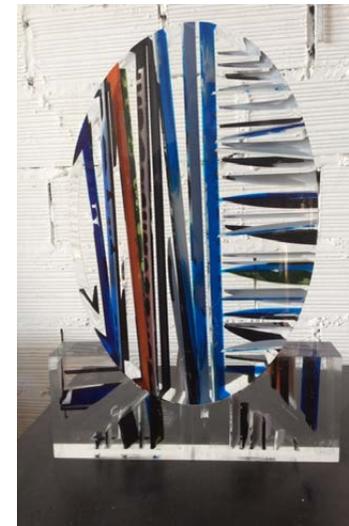
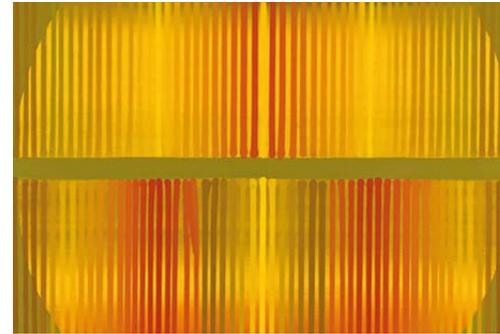
EXPOSITION



3^{ème} édition Festival de Braine

CORRESPONDANCES DES ARTS

musique - poésie - peinture - sculpture - céramique





animations scolaires

3^{ème} édition
Festival
de Braine

CORRESPONDANCES DES ARTS

musique-poésie-peinture-sculpture-céramique

SCOLAIRES



3^{ème} édition
**Festival
de Braine**

CORRESPONDANCES DES ARTS

musique - poésie - peinture - sculpture - céramique

Jeudi 14 mai et vendredi 15 à 10h

SPECTACLES

dédié aux scolaires

Ciné-concert avec projection de films muets
et improvisation au piano

Vassilis Varvaresos, piano
Abbatiale Saint-Yved



du 8 au 17 mai

ANIMATIONS

artistiques

Ateliers pédagogiques écoles de Braine
Dominique Lecomte

Réalisation d'une œuvre
devant la mairie de Braine **Hubert Dufour** (céramiste)





Braine

Devenir mécène

3^{ème} édition

Festival de Braine

CORRESPONDANCES DES ARTS

musique-poésie-peinture-sculpture-céramique

AVANTAGES



3^{ème} édition
**Festival
de Braine**
CORRESPONDANCES DES ARTS
musique - poésie - peinture - sculpture - céramique

DEVENEZ MÈCÈNE, SPONSOR

1

CRÉER & ACCOMPAGNER

un projet porteur de sens et de valeurs,
contribuant à l'image de votre entreprise
au niveau local, national et international !

2

SAISIR DES OPPORTUNITÉS

au travers d'actions
de la vie culturelle et économique
de cet évènement original

3

RENFORCER LA PRÉSENCE & L'IMAGE

de votre entreprise autour de Braine et de
sa région au moyen de contreparties :
présence visuelle logo tous supports print
et web, places de concert ...

AVANTAGE FISCAL : VOUS ÊTES UNE ENTREPRISE

- Les dons ouvrent droit à une réduction d'impôt sur les sociétés à hauteur de 60 % du don dans la limite de 10 000 € ou 0,5 % du chiffre d'affaires lorsque ce dernier montant est plus élevé. L'éventuel excédent peut faire l'objet d'un report au titre des cinq exercices suivants. Ex : un don de 3000 € = 1800 € de réduction d'impôt. Votre don ne vous coûte que 1200 €.

AVANTAGES



3^{ème} édition
**Festival
de Braine**
CORRESPONDANCES DES ARTS
musique - poésie - peinture - sculpture - céramique

Un projet original et différenciant

Le concept même de l'événement " Festival des correspondances des arts " est original et inédit dans l'Aisne.

Une programmation digne d'un GRAND FESTIVAL

Attaché à proposer des expositions et des concerts de qualité sur deux lieux à Braine, le Festival des Correspondances des arts invite des musiciens d'exception et des artistes de renommée internationale, qui ouvrent la musique classique à de nouvelles perspectives associé au croisement de toutes les expressions artistiques : peinture, sculpture, chant, littérature, écriture ...

Un Festival qui touche tous les sens !

La richesse de son programme permet de cibler le plus grand nombre : enfants avec un projet scolaire dédié, grand public tout âge avec ses expositions, conférences et concerts. Il touche un public de fidèles et de passionnés et prouve que la correspondance des arts (*musique, son, chant, voix, arts plastiques, toucher, ...*) a plus que jamais sa place dans la vie culturelle, sociale et artistique d'aujourd'hui. L'échange, la découverte, le partage sont l'essence même de ce Festival.

Une communication impactante

Supports d'édition (*affiche A4 et 40x60, invitation, programme 12 pages, programme 32 pages vendu, banderolle ville...*) et numériques (*web, mail, réseau sociaux*), le festival saura rayonner durablement et de façon impactante pour la meilleure des visibilités. Presse locale, nationale, ...

.....
www.braine.fr
.....

Retrouvez-nous sur :



@correspondancesdesarts

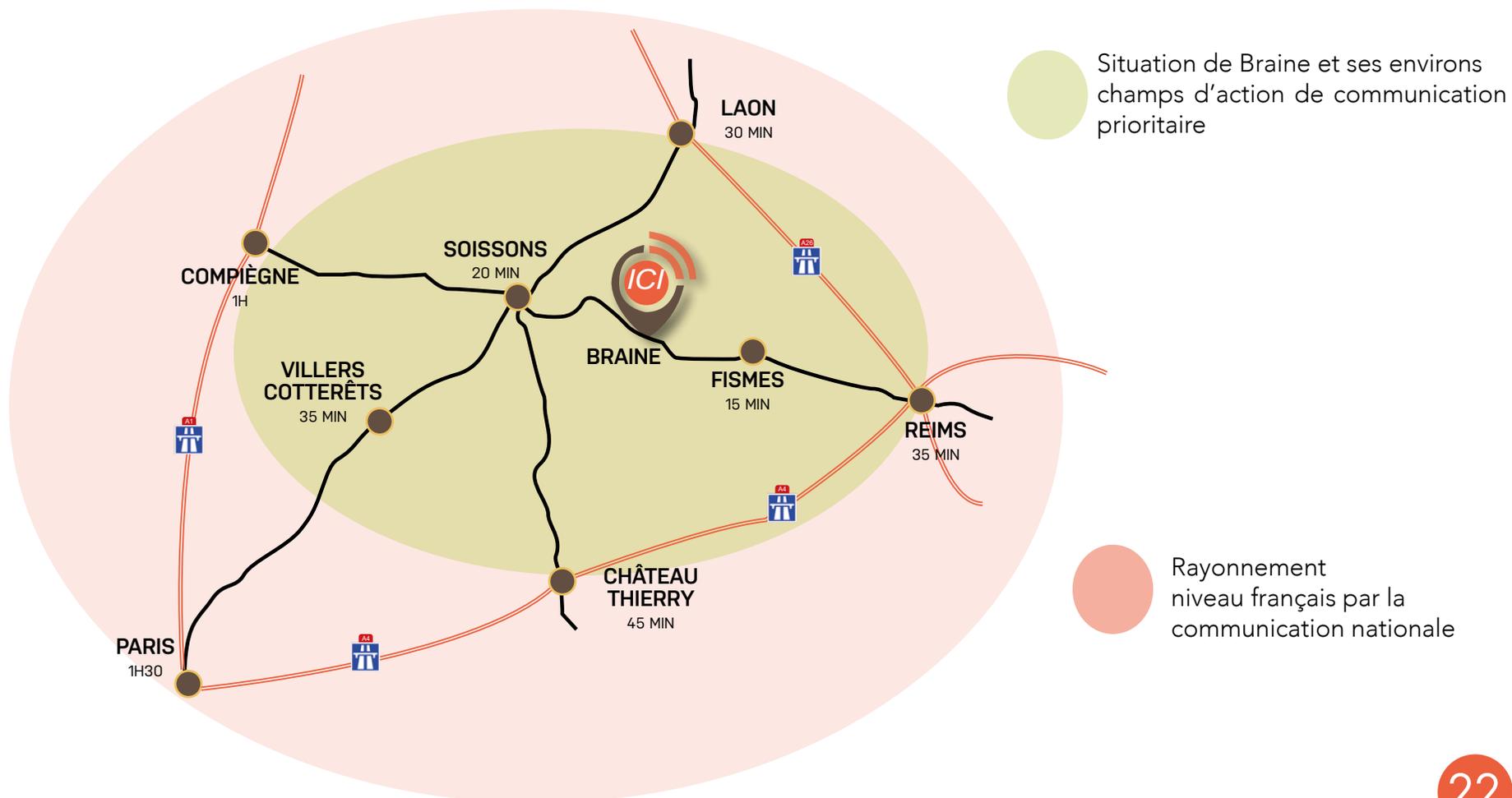
LOCALISATION



3^{ème} édition Festival de Braine

CORRESPONDANCES DES ARTS

musique - poésie - peinture - sculpture - céramique

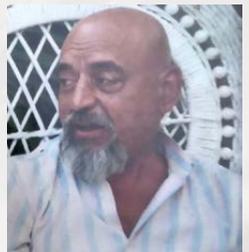


EDITION 2020



3^{ème} édition
**Festival
de Braine**
CORRESPONDANCES DES ARTS
musique - poésie - peinture - sculpture - céramique

Jean-Pierre Siméon • Vassilis Varvaresos • Quatuor Akilone • Noé Inui • Lucie Mercat • Robin Renucci • Nicolas Stavy • Franck Ciup
Jean-Yves Clément • Marie-Laure Desjardins • Michel Charpentier • Monique Rozanès • Torres Agüero • Hubert Dufour • Dominique Lecomte



Retrouvez-nous sur :

.....
www.braine.fr
.....



@correspondancesdesarts

CONTACTS



3^{ème} édition Festival de Braine

CORRESPONDANCES DES ARTS

musique - poésie - peinture - sculpture - céramique

Sponsor / Mécénat

François Rampelberg

Maire de Braine • Vice-Président du Conseil Départemental de l'Aisne Culture / Mémoire / Patrimoine

06 37 81 50 67 ou **francois.rampelberg@braine.fr**

28 Place Charles de Gaulle • 02220 Braine • Tel : 03 23 74 10 40

Organisation

Gérard Lainé

Maire Adjoint de Braine

06 83 18 42 94

gemac.laine@wanadoo.fr

Programmation Artistique

Jean-Yves Clément

Directeur artistique

06 08 67 58 78

jy.clement@lepasseur-editeur.com

Jean-Marc Brunet

Commissaire d'exposition

06 88 96 97 50

brunet-jm@wanadoo.fr

Communication

Angélique Testart

Communication, média, numérique

06 18 93 81 38

correspondances-des-arts@braine.fr