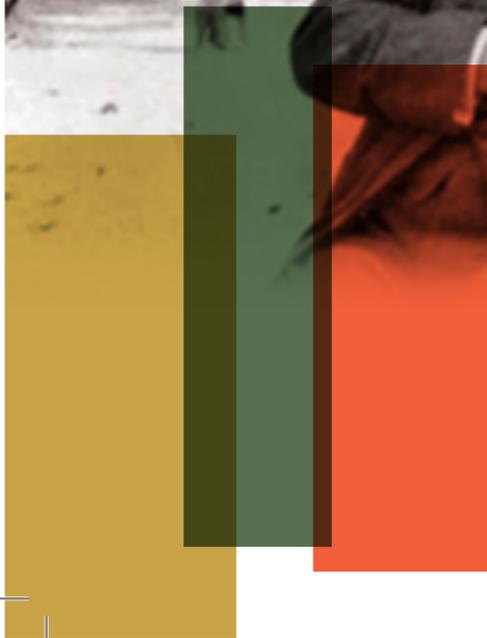


Festival des correspondances des arts



ARTS
JOURS



BRAINE

1^{er} au 3 juin 2018

Debussy en son temps



Suggérer, voilà le



Vendredi 1^{er} juin

10h30 | Concert

L'enfance selon Debussy

Spectacle scolaire et tout public - *Entrée libre*

Nicolas VAUDE, récitant

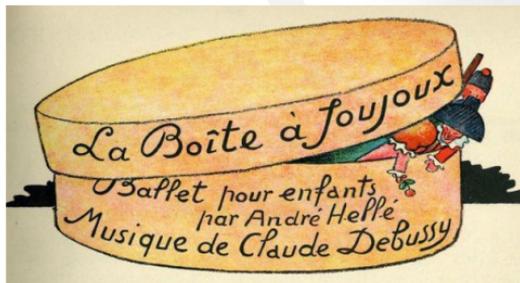
Vassilis VARVARESOS, piano



La boîte à joujoux, de Claude Debussy

Livret et illustrations de André Hellé

Précédé d'extraits de *Children's Corner*,
de Debussy, pour piano



à le rêve

(Mallarmé)

20h30 | Concert *Poètes et musique*

Prélude au festival - Lecture du poète
Bernard NOËL, extrait du Livre des morts

Quatuor Akilone

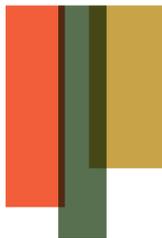
Emeline Concé, violon
Elise de Bendelac, violon
Louise Desjardin, alto
Lucie Mercat, violoncelle

Nicolas VAUDE, récitant
Vassilis VARVARESOS, piano

PROGRAMME

**Poèmes de Baudelaire, Rimbaud,
Laforgue, Apollinaire**

Musiques de Puccini (Chrysanthèmes)
Debussy (Quatuor)
Franck (Quintette avec piano)



*L'ensemble des concerts se déroule à la **Collégiale de Braine***

Suggérer, voilà le



Samedi 2 juin **16h | Conférence**

L'empreinte de la Grande guerre sur les arts

Salle Jacques Pelletier - *Entrée libre*

Valentine ONCINS, historienne



20h30 | Concert

Poètes en musique

Magali LEGER, soprano

Vassilis VARVARESOS, piano

PROGRAMME

Chopin (Barcarolle, piano solo)

Debussy (Mélodies pour soprano)

Debussy (L'Isle Joyeuse, piano solo)

Satie (Mélodie pour soprano)

Poulenc (Mélodies pour soprano)

Ravel (La Valse, piano solo)



à le rêve

(Mallarmé)

Dimanche 3 juin

16h | Concert

Poètes et peintre en musique

Vassilis VARVARESOS, piano

Noé INUI, violon

Jean-Yves CLEMENT, récitant

Lectures de textes sur des toiles de

Jean-Marc Brunet *Suite lyrique*

PROGRAMME

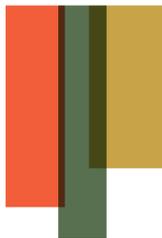
Liszt (*Sonnets de Pétrarque*, piano solo)

Debussy (Sonate)

Poulenc (Sonate)

Debussy (Estampes, piano solo)

Improvisations



**En parallèle du festival
se dérouleront trois expositions**

En parallèle... 3

Salle Jacques Pelletier, du 17 mai au 3 juin

Vernissage **16 mai à 18h30**, en présence du pianiste **Vassilis Varvaresos**

Bernard BOUIN, peintre

Un rêve dans un rêve,

Exposition de deux séries de 7 toiles avec vidéos (2014-2015)

UN RÊVE DE JOUR, UN RÊVE D'ÉTÉ

Vidéo *Prélude à l'après-midi d'un Faune*

« La musique de ce Prélude est une illustration très libre du beau poème de Stéphane Mallarmé. Elle ne prétend nullement à une synthèse de celui-ci. »

Claude Debussy

UN RÊVE DE NUIT, UN RÊVE D'HIVER

Vidéo Lecture du Corbeau d'Edgar Poe

Traduction
Stéphane Mallarmé



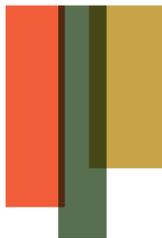
B. Bouin. L'Après-midi d'un Faune.



B. Bouin. Le corbeau.

Avec la participation de l'École maternelle de Braine, l'Atelier adolescent du ...

.. 3 expositions



Collégiale de Braine, du 1^{er} au 3 juin

Jean-Marc BRUNET, *peintre*

Le peintre Jean-Marc Brunet présentera pendant les trois jours du festival ses correspondances avec les auteurs Jean-Yves Clément, Bernard Noël, Charles Baudelaire, Romain Gary, Guillaume Apollinaire et Max Jacob. J.-M. Brunet entretient cet héritage artistique autour de poètes d'hier et d'aujourd'hui, au travers de livres d'artiste, livres objets, peintures et recueils.



JM. Brunet. *La promesse de l'aube* - Romain GARY.

Hubert DUFOUR, *céramiste*

Hubert Dufour propose six sculptures en céramiques « Hommage à Claude Debussy » réalisées spécialement pour le festival à la collégiale de Braine. Les formes fluides composées de courbes symbolisent la légèreté où souffle un vent de liberté cher au compositeur. Ses œuvres deviennent un « espace musical » comme dans les musiques si lyriques et réinventées de Claude Debussy.



Hubert Dufour. *Petite Suite n° 1*

... foyer Jacques Pelletier et les « gueules cassées » du collège de Braine.



Debussy en son temps

Il s'agit d'un festival unique en France, trois journées réunissant littérature, peinture et musique, dans une même volonté de symbiose créatrice.

Il se fonde sur le modèle du symbolisme qui aspirait, à la fin du XIX^e siècle, à la suite de Baudelaire et de ses célèbres correspondances, à l'union des arts.

Nous nous appuyons cette année sur le centenaire de la mort de Claude Debussy (1862-1918), père du « symboliste musical ». Debussy a apporté à l'art des sensations nouvelles, révolutionnant l'histoire de la musique en 1894 avec son Prélude à l'après-midi d'un faune, d'après le poème de Mallarmé.

Nous lui associerons des musiciens et des poètes de son temps, tels Satie, Poulenc, Ravel ou Apollinaire, qui, comme lui, ont été affectés par la Première Guerre mondiale dont nous célébrons le centenaire.

C'est donc également en filigrane ce conflit, qui a tant marqué ce département, qui sera évoqué lors de cette première édition.

Jean-Yves Clément,
Directeur artistique

BILLETTERIE

Tarif pour chacun des
3 concerts : (à régler sur place)

Plein : 10€ / Réduit* : 5€

Pass 2 concerts : 15€

Pass 3 concerts : 25€

Concert du vendredi
matin et conférence
- ENTRÉE LIBRE -

Réservations : 03 23 74 10 40

www.braine.fr

* (-18 ans, étudiants, demandeurs
d'emploi, Brainois)